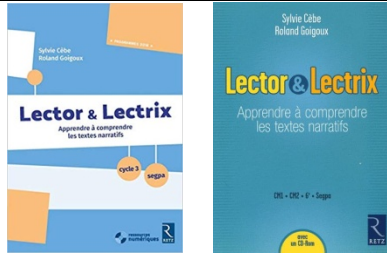


# LES INCONTOURNABLES



Cèbe S, Goigoux R, *Lector & Lectrix, apprendre à comprendre des textes narratifs*, RETZ.

Il s'agit d'un outil didactique innovant qui propose un enseignement explicite et progressif de la compréhension des textes narratifs.



Brissiaud R, *Comment les enfants apprennent à calculer*, RETZ.

Un livre incontournable



Dumont D, *Les cahiers d'écriture – Remédiation*, aide personnalisée - Hatier.

Aider l'élève ayant des difficultés d'écriture. Ce cahier a pour objectif de fournir les éléments essentiels d'une remédiation simple.



Cellier M, *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire*, RETZ

Ce guide aide les enseignants à comprendre la didactique du vocabulaire et à l'appliquer efficacement du CP à la 6e.

<https://www.fondation-lamap.org/outils-pedagogiques>

La Fondation *La main à la pâte* a pour mission de contribuer à améliorer la qualité de l'enseignement de la science et de la technologie. On trouve sur ce site de nombreuses ressources didactiques et pédagogiques.

## POUR DEBUTER



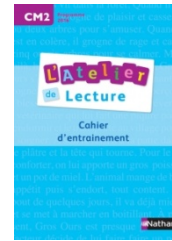
Sous la direction de Brissiaud R,  
*J'apprends les maths CM2*, RETZ.

**J'apprends les maths CM2** est une méthode de mathématiques conçue par Rémi Brissiaud, conforme aux programmes 2016.



Bertotto A, Fournié C, *Enseigner la géométrie cycle 3*, Bordas pédagogie.

Des séances de travail faciles à mettre en œuvre pour faire manipuler, construire et agir les élèves du cycle 3.



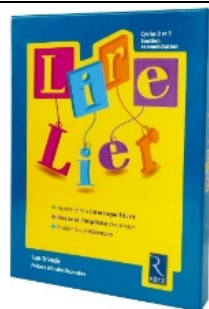
O. Dartois, M. Descouens, J. Mesnager, P.-L. Médard, *L'atelier de lecture CM2*, Nathan

Des activités d'entraînement variées et différenciées pour travailler toutes les dimensions de la lecture en CM2. Le cahier d'entraînement CM2 permet de mettre en œuvre une véritable et nécessaire pédagogie différenciée de la lecture et de la compréhension en organisant des ateliers de lecture où chaque élève peut progresser en fonction de ses besoins.



*Entraînement, Lecture, Fluence, CM (9/10 ans)*  
M. Zorman, G. Pouget,  
C. Lequette

Une démarche efficace avec un ensemble de 25 textes progressifs et variés pour améliorer la vitesse et la précision de lecture des élèves petits lecteurs et favoriser l'accès à la compréhension.



Ouzoulias A, Trividic L, *Lire Lier*, RETZ

Cet outil permet de favoriser chez les élèves la démarche cognitive de lier des informations, des indices contenus dans un texte, dans une photo. À travers des activités stimulantes et parfois ludiques, ils acquièrent progressivement un réflexe de lecteur actif et améliorent leur compréhension en lecture.



Fetet A, Cléo, *Mon répertoire orthographique pour écrire*, RETZ

Mon répertoire orthographique pour écrire apporte une réponse pratique aux problèmes d'écriture auxquels sont confrontés les élèves de cycle 3, grâce notamment à un ordre alphabétique réaménagé.



Martinet C, Cèbe S, Pelgrims G, *Scriptum, apprendre à écrire : copier et orthographier*, RETZ.

Scriptum est un outil innovant pour un enseignement explicite et progressif de la copie et de l'orthographe lexicale du CE1 à la 6e (et ULIS), élaboré en collaboration avec des enseignants de cycle 2 et de cycle 3 et intégrant les acquis les plus récents de la recherche en didactique et en psychologie cognitive.



Picot F, Hervé L, *Faire de la grammaire au CM2*, Canopé.

Faire de la grammaire au CM2 est un outil complet et pratique permettant de mettre en œuvre un enseignement structuré de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe grammaticale. Les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison en lisant, écrivant et manipulant la langue, en parfaite conformité avec le nouveau programme 2016.



Je mémorise et je sais écrire des mots au CM2.

Françoise Picot, Marie-Louise Pignon, Canopé.

Il s'agit d'un outil complet et résolument pratique pour la maîtrise de l'orthographe au CM2. Il s'appuie sur l'analyse du système écrit faite par Nina Catach et répond aux exigences du programme concernant l'orthographe lexicale et le vocabulaire.



Ateliers d'écriture à l'école élémentaire, cycles 2 et 3 – tome 1

Pour aider les enseignants à susciter le désir d'écrire chez leurs élèves, cet ouvrage propose une soixantaine de jeux poétiques.



Ateliers d'écriture à l'école élémentaire, cycles 2 et 3 – tome 2

Dans l'esprit du premier tome, cet ouvrage propose des jeux qui sont de véritables déclencheurs d'écrits.



E. Battut, D. Bensimhon, *Faire réussir les élèves avec la pédagogie différenciée en cycle 3*, Retz

Un ouvrage qui offre à l'enseignant de cycle 3 toutes les clés de mise en pratique d'une pédagogie différenciée afin de viser la réussite de chaque élève.



Magellan Enseigner géographie au cycle 3 – guide de l'enseignant et livre de l'élève  
De Sophie Le Callennec



Magellan Enseigner l'Histoire au cycle 3 – guide de l'enseignant et livre de l'élève  
De Elisabeth Szwarc Françoise Martinetti Sophie Le Callennec



Me Adeline André, M. Magalie Margotin-Passat, Mme Marie-Anne Pierrard, sous la direction de M. Raymond Tavernier. *Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets CM2 Cahier d'activités*, Bordas



### EPS au cycle 3, Canopé

Séquences d'apprentissage pour valoriser les progrès - Fabrice Reichert, Pascal Moniot

Pour chaque activité, on trouvera :

- Une présentation de l'activité et de ses règles.
- Des exemples de situations pour entrer dans l'activité, évaluer le niveau initial, apprendre et mesurer les progrès.
- Le diagramme de performance.
- Une proposition de séquence

Eduscol – EPS , ressources d'accompagnement pour le cycle 3.

- . Le programme
- . Apprendre en EPS au cycle 3
- . Les ressources pour construire un module d'apprentissage.

Eduscol – Ressources d'accompagnement des enseignements artistiques aux cycles 2 et 3.

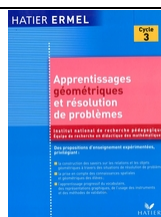
- Les arts plastiques :
  - . Concevoir et mettre en œuvre son enseignement ;
  - . des pratiques, des savoirs, des rencontres
  - . évaluer pour faire progresser ;
  - .....
- L'éducation musicale :
  - . Mettre en œuvre les activités vocales ;
  - . Mettre en œuvre les activités de création ;
  - . Mettre en œuvre les activités d'écoute ;
  - Organiser son enseignement ;
  - .....

## POUR ALLER PLUS LOIN



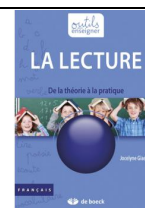
INRP ERMEL, *Apprentissages numériques et résolutions de problèmes*, Hatier.

Une première partie est consacrée à l'explicitation des fondements théoriques et les choix didactiques qui sous-tendent les propositions d'enseignement. La deuxième partie propose des situations d'apprentissages, basées sur la résolution de problèmes.



INRP ERMEL, *Apprentissages géométriques et résolutions de problèmes*, Hatier.

Une première partie est consacrée à l'explicitation des fondements théoriques et les choix didactiques qui sous-tendent les propositions d'enseignement. La deuxième partie propose des situations d'apprentissages, basées sur la résolution de problèmes.



Giasson J, *La lecture, De la théorie à la pratique*, De Boeck

Cet ouvrage permet d'organiser, dans le domaine de l'enseignement de la lecture, une pratique rigoureuse et efficace. Cette édition, qui met l'accent sur l'approche équilibrée en lecture. Les enseignants du primaire et tous ceux qui sont en voie de formation y trouveront des façons d'aider les élèves à devenir des lecteurs compétents et de les intéresser à la lecture.



Giasson J, *La compréhension en lecture*, De Boeck

Cet ouvrage propose un modèle interactif de compréhension, un modèle d'enseignement explicite, ainsi que des interventions spécifiques touchant les différents processus de lecture. Les méthodes, issues de la recherche, sont traduites en applications concrètes, rendant ainsi transparent le lien théorie/pratique.



Groupe de recherche d'Ecouen, coordination Jolibert J, *Former des enfants producteurs de texte*, Hachette Education

En invitant à construire une véritable stratégie de production, les auteurs ont élaboré un outil de travail fondamental pour tous les enseignants qui veulent aider les enfants à construire leurs propres écrits.

DOMINIQUE BUCHETON  
Refonder  
l'enseignement  
de l'écriture



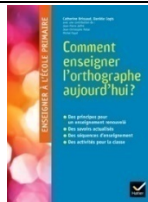
Bucheton D, *Refonder l'enseignement de l'écriture*, RETZ

S'appuyant sur de nombreuses études d'écrits d'élèves, de l'école primaire au lycée, et témoignant de pratiques innovantes aux effets bénéfiques, cet ouvrage donne à voir plusieurs grands principes pour inventer, planifier et mettre en œuvre cet enseignement dans les classes.



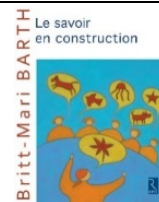
Comprendre les textes écrits,  
Patrick Joole, Retz.

Après avoir dressé l'inventaire de ces obstacles à la compréhension en lecture et analysé les besoins des élèves, l'ouvrage propose un dispositif spécifique d'évaluation de la compréhension, suivis d'exemples concrets d'activités concernant tous les types d'écrits, littéraires ou documentaires



Brissaud C, Cogis D, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?*, Hatier

Ce guide met à la disposition des enseignants des connaissances et des dispositifs d'apprentissage pertinents pour mieux enseigner l'orthographe aujourd'hui.



Barth BM, *Le savoir en construction*, Retz

Cet ouvrage s'adresse aux formateurs et aux enseignants qui souhaitent réfléchir sur les conditions permettant aux apprenants la construction du savoir.



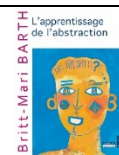
Astolfi JP, *Comment les enfants apprennent les sciences ?*, Retz

Cet ouvrage est structuré en véritable manuel de formation : chaque chapitre présente d'abord des clés pour l'analyse didactique, puis des exemples à la loupe, avant de proposer des repères pour la classe et une fiche de synthèse



Gagné P, *Etre attentif...une question de gestion !*, Chenelière Education

Cet ouvrage traite du développement des habiletés cognitives et métacognitives associées à une gestion efficace de l'attention dans le contexte des apprentissages scolaires. L'auteur présente un modèle intégrateur permettant de bien saisir les liens qui existent entre l'attention, la mémoire et la planification, et suggère de nombreuses stratégies et activités de modelage pour développer les compétences indispensables à une gestion efficace de l'attention.



Barth BM, *L'apprentissage de l'abstraction*, Retz

Le cadre conceptuel de cet ouvrage se réfère aux travaux de la psychologie cognitive. Mais il s'appuie aussi sur d'autres disciplines : neuropsychologie, linguistique, intelligence artificielle..., ainsi que sur la recherche pédagogique menée sur différents terrains aux États-Unis et en France.

La démarche proposée incite les pédagogues à mettre en œuvre des situations d'apprentissage plus variées qui permettent à un plus grand nombre d'élèves de construire eux-mêmes leur savoir tout en donnant une formation à la réflexion.



AE EPS, *Le guide de l'enseignant tome 1, Compétences et savoirs de l'enseignant*, Revue EPS

cet ouvrage expose une approche imbriquée des objectifs de l'EPS, des caractéristiques des APS et des procédures pédagogiques.



AE EPS, *Le guide de l'enseignant tome 2, Comment enseigner l'EPS aux enfants ? Les activités*, Revue EPS

Suite du premier volume, le second tome du *Guide de l'enseignant* présente un cadre méthodologique pour proposer des contenus d'enseignement en activité athlétique, danse, bicyclette, cirque, escalade, GRS, gymnastique, jeux collectifs, jeux de lutte, jeux de raquettes, natation, patinage, rock