

REFERENTIEL DE COMPETENCES – Programmes 2015

CYCLE 2

FRANCAIS	
Compétences <i>POUR L'ELEVE</i>	Pratiques « comment faire » ? <i>POUR LE MAITRE</i>
<p>« Que faut-il savoir ?, savoir faire ? et comment être ? »</p> <p>En police de couleur bleue on note les « compétences travaillées » dans les programmes. En noir gras les attendus de fin de cycle En noir, les compétences et connaissances associées triées en connaissances, capacités et attitudes En violet les compétences ajoutées qui complètent le BO</p>	
<p>Idées d'activités pour enseigner ou favoriser un comportement. Pistes pour des pratiques pédagogiques En noir : celles du BO, en violet, ajouts pour compléter. <i>En police de couleur verte on note des exemples d'évaluations possibles pour valider la compétence.</i> En rouge, les liens vers les réflexions didactiques d'EDUSCOL (docs d'accompagnement) En bleu les liens-références aux documents d'accompagnement</p>	
<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral</p>	<p>Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte</p> <p>➤ Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester si besoin à bon escient son incompréhension.</p>
	<p>Jeux de réalisation d'objets ou dessins uniquement en réception orale (jeux des robots par exemple)</p> <p>Les 3 approches didactiques : discursive, communicationnelle et intégrée http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/6/RA16_C2_FRA_1_entrees_didactiques_594966.pdf les 3 gestes professionnels : macro, méso, micro http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/7/RA16_C2_FRA_1_gestes_pro_594967.pdf</p>
Co	<p>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. <i>Connaître le contexte d'écoute, savoir ce qu'on va apprendre dans le discours d'autrui</i> <i>Connaître des situations de lecture-plaisir</i></p>
Explicitation des repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.) ; une relation peut être faite avec les situations d'écoute en langue vivante étrangère ou régionale.	
Cap	<p>Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations. <i>Se faire un dessin animé dans sa tête, images mentales</i> <i>Reconnaître les signes de fatigue (quand on ne suit plus)</i></p>
Audition de textes lus, d'explications ou d'informations données par un adulte. Répétition, rappel ou reformulation de consignes ; récapitulation d'informations, de conclusions. Récapitulation des mots découverts lors de l'audition de textes ou de messages.	
Att	<p>Maintien d'une attention orientée en fonction du but. Attention portée au vocabulaire et mémorisation. Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension. <i>Accepter de se projeter dans l'imaginaire</i> <i>Contrôler sa propre compréhension</i></p>
Activités requérant l'écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte ou par un pair. <i>Démarches d'enseignement de l'oral :</i> http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/4/RA16_C2_FRA_1_demarche_ens_oral_594964.pdf	

<p>Dire pour être entendu et compris en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (<i>lien avec la lecture</i>).</p> <p>Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues, notamment raconter, décrire expliquer, dans des situations où les attentes sont explicites, en particulier raconter seul un récit étudié en classe.</p> <p>Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos des interlocuteurs</p> <p>Participer à des échanges dans des situations diversifiées</p> <p>Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou désaccord, apporter un complément) (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).</p>	<p>Les enjeux de l'enseignement oral</p> <p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/5/RA16_C2_FRA_1_enjeux_enseignement_oral_594965.pdf</p>	
<p>Co</p>	<p>Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).</p> <p>Respect des règles régulant les échanges. Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements...).</p> <p>Savoir que la communication est un risque (pas être entendu ou compris)</p> <p>Connaître des éléments de langage (ritualisés, par cœur) et les utiliser comme leviers langagier.</p>	<p>Présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte</p> <p>A travers des comptines qui donnent quelques structures langagière (est-ce que... ; Je n'ai pas compris, que dites-vous ?....)</p>
<p>Cap</p>	<p>Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).</p> <p>Lecture (en situation de mise en voix de textes).</p> <p>Organisation du discours.</p> <p>Organisation du propos.</p> <p>Commencer à tenir compte des arguments des autres</p> <p>Capacités à rattacher la thématique de la discussion à son théâtre mental, y piocher des exemples et les redistribuer à son auditoire</p>	<p>Rappel de récits entendus ou lus.</p> <p>Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier).</p> <p>Présentation de travaux à ses pairs.</p> <p>Présentation d'un ouvrage, d'une œuvre.</p> <p>Justification d'un choix, d'un point de vue.</p> <p>Préparation d'une lecture à voix haute.</p> <p>Lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas.</p> <p>Enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations.</p> <p>L'approche discursive du langage</p> <p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/18/6/RA16_C2_FRA_1_langage_ecole_elementaire_618186.pdf</p>

Att	Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs. Conscience et prise en compte des enjeux. Oser prendre le risque de ne pas être compris ou entendu, oser répéter Etre patient	Prise en charge de rôles bien identifiés dans les interactions, notamment les débats. Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments...).
Adopter une distance critique par rapport au langage produit		Lors d'une séance d'oral, un élève est observateur et doit consigner ses observations dans une fiche. Seul cet élève est évalué.
Co	Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation. Connaître les règles du discours	Participation à l'élaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales. Enregistrements, réalisation d'affiches pour parler (règles, pense-bête, mots Élaboration d'un aide-mémoire avant une prise de parole (première familiarisation avec cette pratique).d'accroche) Un affichage possible dans la classe pour apprendre à parler : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/8/RA16_C2_FRA_1_support_exploitation_594968.pdf
Cap	Poser un écart entre des attentes et une production	Mises en situation d'observateurs (« gardiens des règles ») ou de co-évaluateurs (avec le professeur) dans des situations variées d'exposés, de débats, d'échanges. Débats bienveillants sur les réalisations pour progresser, à partir d'éléments objectifs (affiches réalisées par ex.)
Att	Autocorrection après écoute (reformulations). Prise en compte de règles explicites établies collectivement. Accepter de se corriger	Enregistrements

<p>ECRITURE</p>	<p>Produire des écrits – Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire</p>	<p>Laisser l'élève choisir dans l'année de CE1, le moment où il souhaitera être évalué pour attester de sa compétence sur la rédaction d'un texte écrit. L'écriture au cycle 2 http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/06/3/RA16_C2_FRA_Ecriture_618063.pdf</p> <p>évaluation (EDUSCOL à venir) Gestes professionnels (à venir)</p>
	<p>Co</p> <p>Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...) Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</p> <p>Connaître les mots relatifs à l'écrit que l'on doit produire (connaître les mots pour <i>parler de</i>) Connaître quelques tournures pour amorcer l'écrit (phrases types) Connaître les éléments grammaticaux pour construire et enrichir son texte Connaître quelques classes grammaticales simples Connaître l'architecture et l'enjeu des types de textes.</p>	<p>Dans la continuité de ce qui a été pratiqué à l'école maternelle, dictée à l'adulte aussi longtemps que nécessaire pour les élèves peu autonomes pour écrire. Situations quotidiennes pour des écrits courts intégrées aux séances d'apprentissage ; écrits longs intégrés à des projets plus ambitieux moins fréquents. La variation sur la longueur peut être une variable différenciant les attentes selon l'aisance des élèves dans une même situation. Variété de formes textuelles : récits, devinettes, poèmes et jeux poétiques, protocoles et comptes rendus d'expériences, règles de jeu, lettres, synthèses de leçons, questionnaires, réponses à des questions, courriels, contributions à des blogs, etc. Situations d'écriture à partir de supports variés (début de texte à poursuivre, texte à détourner, photos à légènder...) Recherche collective des caractéristiques attendues du texte à produire. Pratique du « brouillon » ou d'écrits intermédiaires. Modalités de travail à deux (motivation mutuelle, aides). Préparer des listes de mots possibles avant l'entrée dans l'écrit et/ou tournures, expressions classiques... Tri de textes</p> <p>Les écrits courts http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecrits_courts/23/0/1-RA16_C2_FRA_3_intro_ecrits_courts_635230.pdf http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecrits_courts/23/7/3-RA16_C2_FRA_3_differeents_types_ecrits_courts_635237.pdf</p> <p>des situations d'écriture : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecrits_courts/23/2/2-RA16_C2_FRA_3_situation_ecriture_635232.pdf</p> <p>Les écrits longs (à venir) Les écrits de travail (à venir)</p>
	<p>Ca</p> <p>Ordonner des éléments grammaticaux dans une phrase Catégoriser les éléments de sa pensée puis ordonner les éléments narratifs Segmenter, permuter, retirer des mots dans une phrase</p>	<p>Jeux de grammaire de phrases, création de phrases insolites</p>

Atti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...). ➤ Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. ➤ Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. ➤ Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture. <p>Anticiper des actions et des idées Avoir envie de laisser une trace Passer d'une pensée intérieure à un langage intérieur (voix interne) Se corriger, revenir en arrière, accepter de se tromper, de barrer, de réécrire</p>	<p>Activités permettant de s'habituer à intervenir sur des textes, notamment modifications de textes (enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments...) d'abord effectuées de façon collective, notamment au moyen du TBI, puis individuelle ; modifications d'écrits réalisés sur traitement de texte.</p> <p>Relecture à voix haute d'un texte par l'élève qui en est l'auteur ou par un pair. Comparaison de textes produits en réponse à une même consigne. Relectures ciblées (vérification d'un point précis d'orthographe ou de syntaxe travaillé en classe, du respect d'éléments de la consigne...).</p> <p>Repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte rédigé. Élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire. Relecture de son texte après un délai permettant de prendre de la distance. Se raconter dans la tête ce que l'on veut écrire, à haute voix. S'enregistrer avant d'écrire. Ecrire son texte sous sa propre dictée.</p> <p>situations de réécriture http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecrits_courts/23/9/4-RA16_C2_FRA_3_situation_reecriture_635239.pdf</p> <p>les obstacles sur les écrits courts : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecrits_courts/24/1/5-RA16_C2_FRA_3_obstacles_possibles_635241.pdf</p>
	Copier de manière experte	<p>La copie s'évalue sur la vitesse de traitement. C'est une observation continue de l'enseignant qui valide les compétences au cas par cas dans le temps de ses élèves.</p> <p>Le geste d'écriture http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/60/6/1-RA16_C2_FRA_3_Apprentissage_635606.pdf http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/0/3-RA16_C2_FRA_3_mise_en_oeuvre_ens_ecriture_cursive_635610.pdf</p>

co	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maitrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. ➤ Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier). ➤ Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. ➤ Lecture (relire pour vérifier la conformité). ➤ Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes. <p>Connaître sa droite et sa gauche Construire sa dominance latérale Connaître le nom des lettres</p>	<p>Jeux de motricité pour connaître sa droite et sa gauche. Jeux de tracés des lettres les yeux bandés Reconnaître des lettres sous des caches que l'on dévoile progressivement pour favoriser les images mentales des lettres.</p> <p>Les familles de lettres : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/4/5-RA16_C2_FRA_3_etre_vigilant_635614.pdf</p>
Cap	<p>Tenir convenablement un outil scripteur Adapter la prise aux caractéristiques de l'outil (grosseur, longueur) et la tonicité du geste à la qualité de l'outil. Coordonner l'usage du bras, de l'avant-bras et de la main Coordonner les deux mains, développer les gestes fins : doigts, poignet Coordonner des mouvements antagonistes (double sens de rotation) Contrôler le tonus musculaire, la vitesse, le freinage, l'ampleur du mouvement. Enchaîner des actions Etre capable de réaliser des tracés en tenant compte des caractéristiques des supports et des signes Savoir tracer des lignes et des formes simples, horizontales, verticales, ronds... Exécuter des tracés spontanés puis sollicités Analyser la composition d'un mot Analyser la forme des lettres S'initier à la correspondance grapho-phono-logique</p>	<p>Les préalables à l'écriture cursive http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/60/8/2-RA16_C2_FRA_3_preable_app_ecriture_635608.pdf</p> <p>construire une séance : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/2/4-RA16_C2_FRA_3_cmt_conduire_seance_ecriture_635612.pdf</p> <p>Activités permettant le perfectionnement des acquis (sûreté et vitesse) et complétant l'apprentissage non achevé à l'issue de la maternelle, après explicitations et démonstrations du professeur, avec son guidage aussi longtemps que nécessaire.</p> <p>Tâches de copie et de mise en page des textes dans des situations variées et avec des objectifs clairs qui justifient les exigences (pouvoir se relire, être lu) : demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes... Tracer des boucles pour rendre son geste plus fluide Observer les caractéristiques des lettres : Jeux de dictée de tracé de lettres : les élèves dictent une lettre au maître qui trace la lettre « de travers », l'élève doit structurer la pensée de la lettre.</p> <p>Apprendre à copier : regarder puis fermer le tableau pour favoriser la mise en mémoire et non la copie lettre à lettre. Jeux de kim des mots</p> <p>Laisser des traces sur des supports variés. Adopter un stylo avec un frein et une encoche pour les doigts</p>

	<p>atti</p> <p>Dépasser l'inhibition motrice mais aussi les mouvements dits de « persévération » (activité motrice répétitive). Investir l'espace feuille Effectuer de tracés selon une organisation spatiale spécifique (tout autour, dedans, à côté...). Observer, discriminer Connaître et ressentir son corps Développer des habiletés corporelles globales (locomotion, équilibre, etc.) Se repérer dans l'espace Se repérer, évoluer, dans un espace de plus en plus vaste et lointain Identifier et nommer : loin, devant, derrière..., petit, fin, gros, Se situer dans le temps en distinguant les moments, leur succession, la vitesse : maintenant, bientôt, hier... Etre capable de discriminer, nommer, comparer, associer, anticiper Prendre des initiatives et manifester de l'attention volontaire</p>	<p>Ne pas être obligé de copier entre des lignes au début pour favoriser la compétence de mémoire plus que de tracés.</p> <p>Mémoriser et tracer ensuite de grands symboles</p>
--	--	---

LECTURE ET COMPREHENSION	<p>Identifier les mots de façon de plus en plus aisée Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés. Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.</p>	<p>Evaluation fluence</p>
	<p>Co</p> <p><i>(lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage).</i> Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). Discrimination visuelle et connaissance des lettres.</p>	<p>Copie de mots et, surtout, encodage de mots construits avec les éléments du code appris.</p> <p>Apprendre à utiliser le manuel comme un support d'apprentissage et non comme un livre. Connaître la différence entre livre et manuel.</p>

Cap	Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).	<p>Identifier les mots : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/62/0/RA16_C2_FRA_identifier_mots_V2_695620.pdf</p> <p>conscience phonémique http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/61/2/RA16_C2_FRA_dev_consc_phonemique_695612.pdf</p> <p>la combinatoire http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/61/0/RA16_C2_FRA_dev_combinatoire_695610.pdf</p> <p>automatiser http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/61/8/RA16_C2_FRA_dev_habilete_auto_695618.pdf</p> <p>construire les régularités et irrégularités : automatiser le décodage http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/60/8/RA16_C2_FRA_construire_regularite_irregularite_695608.pdf</p> <p>idées d'activités : http://eduscol.education.fr/cid107470/francais-cycle-lecture-comprehension-ecrit.html</p> <p>Manipulations et jeux permettant de travailler sur l'identification et la discrimination des phonèmes. Activités nombreuses et fréquentes sur le code : exercices, « jeux », notamment avec des outils numériques, permettant de fixer des correspondances, d'accélérer les processus d'association de graphèmes en syllabes, de décomposition et recombinaison de mots. Utilisation des manuels ou/et des outils élaborés par la classe, notamment comme aides pour écrire. Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/87/0/04-RA16_C2_FRA_2_planche_4_tache_activite_identifier_637870.pdf</p>
Att	<p>Mémorisation des composantes du code. Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. Oser ânonner Oser se tromper Accepter de grandir Accepter de lire des syllabes ou pseudo-mots qui n'ont pas de sens (si méthode utilisée)</p>	<p>Accompagnement bienveillant dans les premières lectures Autoriser la mise en mots sonores Continuer de lire des textes aux enfants et de prendre en charge des parties de lecture pour ne pas rendre l'apprentissage insurmontable et dont la charge ne reviendrait qu'à l'élève. Poursuivre la lecture plaisir aux élèves pour le plaisir des mots et de la narration. Mettre les élèves en situation de réussite constamment Adapter les supports (ne pas proposer la même méthode à toute la classe dès le début de l'année)</p>

	<p>Comprendre un texte Contrôler sa compréhension</p> <p>Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.</p>	<p>Observation continue</p> <p>Compétences et procédure du lecteur : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/86/8/03-RA16_C2_FRA_2_planche_3_compетенces_et_procedures_637868.pdf</p>
	<p>co Mobilisation de la compétence de décodage. Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).</p> <p>Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).</p> <p>Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</p> <p>Connaître le lexique, reconnaître des tournures syntaxiques plus ou moins complexes, enchaînements des substituts, connecteurs...</p>	<p>S'assurer de l'univers commun construit. Faire émerger des situations de référence chez les élèves, si celle-ci ne sont éloignées, montrer des films.</p> <p>Mettre en lumière les obstacles possibles (lexique notamment, second degré...)</p>

Ca	<p>Comprendre l'enchaînement des idées, les inférences : Se faire des images mentales Se faire des mini-résumé-bilan ponctuels</p>	<p>Deux types de situation pour travailler la compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - textes lus par le professeur ou un autre adulte expert (enregistrement), comme en maternelle mais sur des textes un peu plus complexes ; - découverte de textes plus accessibles que les précédents (plus courts, plus aisés à décoder surtout en début de cycle, plus simples du point de vue de la langue et des référents culturels). <p>Variété des textes travaillés et de leur présentation (texte complet ; textes à trous ; texte-puzzle...).</p> <p>Pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - activités individuelles : recherche et surlignage d'informations ; écriture en relation avec le texte ; repérage des personnages et de leurs désignations variées ; repérage de mots de liaison... - activités en collaboration : échanges guidés par le professeur, justifications (texte non visible alors). <p>Activités variées guidées par le professeur permettant aux élèves de mieux comprendre les textes : réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, rappel du récit (« racontage »), représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral...).</p> <p>Repérer des informations après des questions préalables. Repérer des personnages, des lieux et des actions.</p> <p>Échanges constitutifs des entrainements à la compréhension et de l'enseignement explicite des stratégies. Justification des réponses (interprétation, informations trouvées...), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.</p>
Att	<p>Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés... Gérer sa compréhension en apprenant à s'arrêter dans sa lecture et à se demander de quoi parle le paragraphe et à chaque fois le relier avec le reste du texte. Se créer un théâtre imaginaire Accepter de se laisser emporter dans un monde.</p>	<p>Comprendre l'idée contenue dans une phrase, puis dans un paragraphe puis un texte court. Associer une illustration à la bonne phrase du texte. Choisir la bonne phrase qui résume le texte. Trouver un titre qui correspond à l'histoire. Laisser l'élève anticiper pour le rassurer sur ses savoirs implicites des formes littéraires</p> <p>Tâches et activités pour comprendre et interpréter un texte http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/87/2/05-RA16_C2_FRA_2_planche_5_tache_activite_comprendre_637872.pdf</p>
Pratiquer différentes formes de lecture		Observation continue

	co	Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires. Connaître les fonctionnements des différents supports Différencier types de textes et types d'écrits Connaître les enjeux des types de textes et écrits (lire pour informer, se renseigner, plaisir...)	Diversité des situations de lecture : - lecture fonctionnelle, notamment avec les écrits scolaires : emploi du temps, consignes, énoncés de problèmes, outils gardant trace des connaissances structurées, règles de vie... ; - lecture documentaire : manuels, ouvrages spécifiques, encyclopédies adaptées à leur âge... ; texte éventuellement accompagné d'autres formes de représentation ; supports numériques possibles ; - lecture de textes de fiction, de genres variés : extraits et œuvres intégrales.
	cap	Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).	Faire des allers-retours dans le texte, Utiliser le TNI pour mieux apprendre à naviguer dans le texte
	att	Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...	Fréquentation de bibliothèques. Lecture « libre » favorisée et valorisée ; échanges sur les livres lus, tenue de journal de lecture ou d'un cahier personnel.
		Lire à voix haute	L'élève détermine lui-même le moment où il est prêt pour lire un texte à ses camarades. Evaluer la lecture à haute voix : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/6/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix-2pistes-eval_617206.pdf
	Co	Savoir que lire à voix haute un texte pour la première fois, en vue d'une lecture collective, ne permet pas de le comprendre. Savoir que lire c'est oraliser intérieurement ou pas mais personnellement pour gérer un débit qui correspond à l'avancée de sa compréhension.	Situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte).
	Cap	Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. Identification et prise en compte des marques de ponctuation.	Séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture. Pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs). Travail d'entraînement à deux ou en petit groupe hétérogène (lire, écouter, aider à améliorer...).
			Lecture à haute voix : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/4/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix_617204.pdf
	att	Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).	Enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture).

Comprendre le fonctionnement de la langue	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit		<p>Evaluation par compétences lors des dictées ou des productions d'écrits (en situation de révision du texte uniquement)</p> <p>Principes généraux http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_principes-generaux_636308.pdf organiser l'étude de la langue http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/33/3/RA16_C2C3_FRA_4_Organisation-temporelle_636333.pdf</p>
	Co	Correspondances graphophonologiques. Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).	Élaboration de listes qui rapprochent des mots, de tableaux qui classent en fonction des relations graphèmes / phonèmes pour favoriser la mémorisation. Activation de la remémoration par de courtes et fréquentes dictées de syllabes ou de mots.
	Cap	Repérer les zones à risque dans les mots en fonction de ses connaissances	Activités liées à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au CP, régulières, voire rituelles tout au long du cycle, au moins pour les élèves les plus fragiles au CE2. Nombreux retours sur les « leçons » antérieures, rebrassage des acquis.
	att	Vigilance devant la complexité de la langue Douter de la validité de ses intuitions	Dictées négociées Phrase du jour à analyser
	Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés. Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).		Dictées de différentes formes Courbes orthographiques personnelles en fonction du nombre de réussites

Co	<p>Correspondances graphophonologiques. Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires. Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...) Mots invariables.</p>	<p>Activités liées à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au CP, régulières, voire rituelles tout au long du cycle, au moins pour les élèves les plus fragiles au CE2. Nombreux retours sur les « leçons » antérieures, rebrassage des acquis. Élaboration de listes qui rapprochent des mots, de tableaux qui classent en fonction des relations graphèmes / phonèmes pour favoriser la mémorisation. Activation de la remémoration par de courtes et fréquentes dictées de syllabes ou de mots.</p> <p>Activités concourant à la mémorisation (copie ; analyse et épellation de mots, puis écriture sans voir le modèle ; reconstitution de mots à partir de syllabes ; etc.). Interrogations rapides régulières permettant de vérifier l'ancrage en mémoire. Ressources ORTH (à venir)</p>
Cap	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin). ➤ Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons. ➤ Relation sujet - verbe (identification dans des situations simples). ➤ Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin. ➤ Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e). ➤ Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...). <p>Marque de pluriel pour les verbes à la 3^{ème} personne (-nt)</p>	<p>En lien avec les apprentissages de tous les enseignements, repérage et tri de mots selon des critères variés ; mémorisation des mots des lexiques spécialisés (noms des nombres dès le CP) ; révision par la mobilisation et le brassage des mêmes mots dans des listes différentes. Au CE, conservation et utilisation des outils constitués au CP, et enrichissements.</p> <p>Activités orales de transformation de phrases en fonction de variations du temps (lien avec le travail sur la chronologie au début du cycle) et repérage des mots affectés par ces variations, préalables aux observations portant sur l'écrit. Classement de formes verbales avant leur désignation ; repérage de régularités. Élaboration progressive de « tableaux de conjugaison ». Construire la conjugaison de façon horizontale : observer les régularités de formation des terminaisons par pronoms et non par temps Exercices, « jeux » (de type loto par exemple) pour fixer la mémorisation et activer régulièrement la remémoration. Activités nombreuses et fréquentes de résolution de problèmes relatifs aux formes verbales, dans les dictées à visée d'entraînement et dans les écrits du quotidien ; pratique régulière de la justification des choix avec emploi du métalangage approprié.</p>
att	<p>Vigilance orthographique Repérer les zones à risque en fonction de connaissances bien stabilisées Automatismes TU = S ou X rassurants</p>	<p>Exercice de la vigilance orthographique dans toutes les activités d'écriture ; correction avec échanges au sein d'une « doublette ». <i>Dans toute situation d'écriture, les élèves devraient bénéficier d'un temps ménagé pour la relecture et la correction avec consignes éventuellement.</i> Observation des récurrences de la langue et des irrégularités par corpus pour apprendre à se méfier et à réfléchir sur la langue Dédramatiser, construire des jeux orthographiques Demander cependant de la rigueur</p>
<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)</p>		<p>A évaluer en manipulation de phrases (cartes) en fonction de la maturité d'abstraction des élèves</p>

Co	<p>Identification du groupe nominal. Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier). Classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables. Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe). Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.</p>	<p>Activités relevant du domaine de la « grammaire » d'abord largement implicites et pratiquées en lien avec la lecture et l'écriture (<i>le travail de compréhension de la phrase effectué au CP conduit à identifier de qui ou de quoi l'on parle et ce qui en est dit ; la lecture à voix haute permet aussi de « saisir » l'unité de la phrase</i>).</p> <p>Activités de manipulations de phrases, de tris, de classements débouchant sur la catégorisation de faits de langue et sur le métalangage grammatical, après un temps significatif de familiarisation avec l'objet étudié.</p> <p>Exercices pour fixer les acquis et mobilisation explicite de ces acquis (notamment les « mots de la grammaire ») dans l'ensemble des échanges pratiqués pour résoudre des problèmes de lecture, d'écriture, d'orthographe.</p> <p>Les notions à enseigner : Le sujet et le prédicat La gestion orthographe du genre et du nombre http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/33/1/RA16_C2C3_FRA_4_Notions_636331.pdf</p>
Cap	Capacités à catégoriser et abstraire	Activités de catégorisation par thématiques/symboliques concrètes ou abstraites
att	Accepter de jouer avec la langue comme objet d'étude	Jeux de cartes/7 familles
	<p>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (<i>lien avec la lecture et l'écriture</i>).</p> <p>Étendre ses connaissances lexicales</p>	

Co	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe). ➤ Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes. ➤ Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi. ➤ Sens propre ; sens figuré. ➤ Registres familier, courant, soutenu (<i>lien avec enseignement moral et civique</i>). <p><i>Ces notions ne sont pas enseignées en tant que telles ; elles constituent les références qui servent à repérer des formes de relation entre les mots auxquelles les élèves sont initiés parce qu'ils ont à les mobiliser pour mieux comprendre, mieux parler, mieux écrire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire. 	<p>Mots travaillés découverts en contexte. Réflexion sur les mots et leurs relations telle que commencée en maternelle, continuée au CP : constitution de listes traduisant les liens relevés. Réflexion en lien avec la lecture quand les élèves achoppent sur des mots inconnus (constitution du mot, ressemblances avec d'autres ; hypothèse sur le sens dans le contexte ; identification d'un registre inhabituel ; etc.) ou rencontrent des mots qu'ils connaissent avec une autre acception que la plus usuelle. Séances spécifiques de mise en ordre de ce premier savoir aboutissant aux « étiquettes savantes ». Synthèses de ces phases réflexives et structurantes complétées d'exemples issus des lectures ou des apprentissages.</p> <p>Liste de fréquence lexicale http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html</p>
Cap	<p>Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.</p>	<p>Utilisation des catégories dès qu'elles sont identifiées, dans des échanges, voire des débats, pour justifier des analyses, des points de vue. Manipulation ludique de préfixes et suffixes pour « inventer » des mots ; vérification de leur existence dans le dictionnaire. Collecte de mots encouragée ; exploitation des relations entre les mots pour relier les mots découverts à d'autres mots nouveaux, pour les intégrer à des « catégories ». Pratique de formes de groupements différents pour les mêmes stocks de mots pour favoriser leur brassage, leur activation, leur mémorisation. Utilisation du dictionnaire dès le CE1 ; usage des formes électroniques encouragé. <i>Le travail sur la compréhension d'articles du dictionnaire ressortit autant de la lecture que de l'étude de la langue.</i></p> <p>Enseigner le vocabulaire http://eduscol.education.fr/cid59265/enseigner-le-vocabulaire.html</p>
att	<p>Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils. Mettre en place des techniques de mémorisation par rapport à des contextes de vie</p>	<p>Construire des listes de mots nouveaux « que j'ai appris quand ... » et non par ordre alphabétique</p>

		Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.	Lors des activités de lecture (questionnaires) ou en maîtrise de production d'écrits
	Co	Connaissances de la langue (vu ci-dessus)	Jeux de langue pour découvrir des pièges d'interprétation en fonction de la ponctuation, des inférences ou des coordinations et conjonctions
	Cap	Mobiliser ses connaissances pour comprendre	
	att	Volonté de faire appel à la manipulation et analyse réflexive pour mieux comprendre	