

## SOMMAIRE

## MATHEMATIQUES

Niveau		N° exercice	Codage					
<b>EXPLORER LE MONDE : L'ESPACE / ESPACE ET GEOMETRIE/ESPACE ET GEOMETRIE</b>			- <b>MODELISER</b>					
GS	Reproduire un assemblage à partir d'un modèle : pavage	100	0	1	9	4	6	
CE2	Reproduire une figure. S'orienter et se déplacer en utilisant des repères sur un quadrillage.	200	0	1	9	4	6	
CM2	Reproduire une figure par symétrie axiale sur quadrillage	300	0	1	9	4	6	
6ème	Reproduire une figure par symétrie axiale sur quadrillage	400	0	1	9	4	6	
<b>EXPLORER DES FORMES/ESPACE ET GEOMETRIE/ESPACE ET GEOMETRIE</b>			- <b>REPRESENTER</b>					
GS	Reconnaître des solides	101	0	1	9	4	6	
CE2	Reconnaître, nommer, décrire des solides	201	0	1	9	4	6	
CM2	Reconnaître, nommer, décrire des solides	301	0	1	9	4	6	
6ème	Reconnaître, nommer, décrire des solides	401	0	1	9	4	6	
<b>ETUDIER LES NOMBRES/NOMBRES ET CALCULS (dénombrer et représenter)/NOMBRES ET CALCULS (représenter les grands nombres)</b>			- <b>MODELISER</b>					
GS	Parler des nombres à l'aide de leur décomposition	102	0	1	2	9	4	6
CE2	Dénombrer	202	0	1	9	4	6	
CM2	Composer, décomposer les grands nombres en unités de numération	302 a	0	1	9	4	6	
		302 b	0	1	9	4	6	
6ème	Composer, décomposer les grands nombres en unités de numération	402 a	0	1	9	4	6	
		402 b	0	1	9	4	6	
<b>ETUDIER LES NOMBRES/NOMBRES ET CALCULS (lire, écrire, représenter)/NOMBRES ET CALCULS (IDEM)</b>			- <b>MODELISER</b>					
GS	Quantifier des collections : les composer, les décomposer par manipulations effectives	103	0	1	9	4	6	
CE2	Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération	203	0	1	9	4	6	
CM2	Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques	303	0	1	9	4	6	
6ème	Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques	403	0	1	9	4	6	
<b>LES NOMBRES ET LEUR UTILISATION/NOMBRES ET CALCULS (dénombrer, ordonner, repérer, comparer)/NOMBRES ET CALCULS (IDEM)</b>			- <b>MODELISER</b>					
GS	Utiliser le nombre pour comparer des positions. Ranger des nombres entiers	104	0	1	9	4	6	
CE2	Ranger des nombres entiers	204	0	1	9	4	6	
CM2	Ranger des nombres entiers	304	0	1	9	4	6	
6ème	Ranger des nombres décimaux	404	0	1	9	4	6	
<b>UTILISATION DU NOMBRE/ NOMBRES ET CALCULS/NOMBRES ET CALCULS</b>			- <b>RAISONNER - CALCULER</b>					
GS	Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités	105	0	1	2	9	4	6
CE2	Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne. Problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction)	205	0	1	2	9	4	6

CM2	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul : problèmes relevant des structures additives	305	0	1	2	9	4	6
6ème	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul : problèmes relevant des structures additives	405	0	1	2	9	4	6
<b>UTILISATION DU NOMBRE/ NOMBRES ET CALCULS (nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers)/NOMBRES ET CALCULS (IDEM) - RAISONNER - CALCULER</b>								
GS	Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.	106	0	1	2	9	4	6
CE2	Calculer mentalement pour obtenir un résultat	206 a	0	1	9	4	6	
		206 b	0	1	9	4	6	
CM2	Calculer mentalement pour obtenir un résultat	306 a	0	1	9	4	6	
		306 b	0	1	9	4	6	
6ème	Calculer mentalement pour obtenir un résultat	406a	0	1	9	4	6	
		406 b	0	1	9	4	6	
<b>UTILISATION DU NOMBRE/ NOMBRES ET CALCULS (résolution de problèmes)/NOMBRES ET CALCULS (résolution de problèmes) - RAISONNER - CALCULER</b>								
GS	Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.	107	0	1	9	4	6	
CE2	Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne conduisant à utiliser les quatre opérations. (vers les situations de proportionnalité)	207	0	1	2	9	4	6
CM2	Reconnaître et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée.	307 a	0	1	9	4	6	
		307 b	0	1	9	4	6	
6ème	Reconnaître et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée.	407	0	1	9	4	6	
<b>EXPLORER LES SUITES ORGANISEES /NOMBRES ET CALCULS (Organisation de données)/ NOMBRES ET CALCULS (Organisation de données)/ - CHERCHER - RAISONNER - REPRESENTER</b>								
-	Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application. (stratégie)	108	0	1	9	4	6	
CE2	Exploiter des données numériques pour répondre à des questions. Présenter et <b>organiser des mesures</b> sous forme de tableaux.	208	0	1	9	4	6	
CM2	Prélever des données numériques à partir de supports variés. Produire un graphique en <b>organisant les données (stratégie)</b>	308 a	0	1	9	4	6	
		308 b	0	1	9	4	6	
6ème	Prélever des données numériques à partir d'un texte. Produire des graphiques en <b>organisant ces données (stratégie)</b>	408	0	1	9	4	6	
<b>RAISONNEMENT LOGIQUE - RAISONNER</b>								
GS	Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application. (stratégie) - CHERCHER	109	0	1	2	9	4	6
CE2	S'engager dans une démarche de résolution de problème en observant - CHERCHER	209	0	1	9	4	6	
CM2	Organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes - CHERCHER	309	0	1	9	4	6	
6ème	Organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes - CHERCHER	409	0	1	9	4	6	
<b>EXPLORER LE MONDE : LE TEMPS (durée)/ GRANDEURS ET MESURE (durée)/GRANDEURS ET MESURES (durée) - RAISONNER CALCULER COMMUNIQUER</b>								
GS	Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.	110	0	1	2	9	4	6
CE2	Comparer, estimer, mesurer des durées - Unités de mesure usuelles de durées : j, semaine, h, min, s, mois, année, siècle, millénaire. Relations entre ces unités.	210	0	1	2	9	4	6

CM2	Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés. Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée. Unités de mesures usuelles: jour, semaine, heure, minute, seconde, dixième de seconde, mois, année, siècle, millénaire.	310	0	1	2	9	4	6
6ème	Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés. Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée. Unités de mesures usuelles: jour, semaine, heure, minute, seconde, dixième de seconde, mois, année, siècle, millénaire.	410	0	1	2	9	4	6

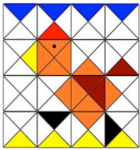
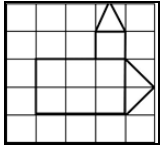
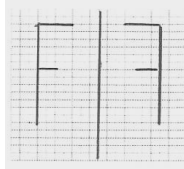
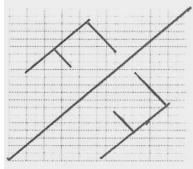
## FRANÇAIS

EXPRIMER CE QUE L'ON VOIT, RESENT, COMPREND A PARTIR D'UNE IMAGE/COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL/ COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL									
GS	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis		111	0	1	2	9	4	6
CE2	Dire pour être compris, s'exprimer		211	0	1	2	9	4	6
CM2	Participer à des échanges, s'exprimer		311	0	1	2	9	4	6
6ème	Participer à des échanges, s'exprimer		411	0	1	2	9	4	6
L'ECRIT / ECRIRE (copie) / ECRIRE (copie)			COPIER						
GS	S'initier au tracé d'écriture (copier) - Mettre en mémoire un tracé	Une lettre de mémoire	112 a	0	2	9	4	6	
		Lettre en écriture cursive	112 b	0	2	9	4	6	
		Un mot en écriture cursive	112 c	0	2	9	4	6	
		Une phrase en lettres capitales	112 d	0	2	9	4	6	
CE2	Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation. Mettre en mémoire un tracé		212	0	2	9	4	6	
CM2	Ecrire de manière fluide et efficace - Mettre en mémoire un tracé		312	0	2	9	4	6	
6ème	Ecrire de manière fluide et efficace - Mettre en mémoire un tracé		412	0	2	9	4	6	
ECRIRE (produire)/ECRIRE (produire)/ECRIRE (produire)			IMAGINER						
GS	Participer verbalement à la production d'un écrit		113	0	1	2	9	4	6
CE2	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture		213	0	1	2	9	4	6
CM2	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture		313	0	1	2	9	4	6
6ème	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture		413	0	1	2	9	4	6
L'ORAL (réfléchir sur la langue- syntaxe)/ECRIRE (réviser)/ ECRIRE (réviser)									

GS	Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle		114	0	2	9	4	6	
CE2	Réviser un écrit		214	0	2	9	4	6	
CM2	Réviser un écrit		314	0	2	9	4	6	
6ème	Réviser un écrit (être capable de retravailler un écrit)		414	0	2	9	4	6	
<b>L'ECRIT (écouter de l'écrit et comprendre)/ LIRE (comprendre) / LIRE (comprendre)</b>									
GS	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. (compétences textuelles)	<b>Compréhension littérale</b> - Réguler les mots entendus ou sa lecture pour se représenter mentalement (compétences stratégiques) Suivre une narration (compétences textuelles) Donner du sens aux mots (compétences linguistiques)	115 a	0	2	9	4	6	
		<b>Compréhension inférentielle et interprétative</b> Faire appel à ses connaissances du monde pour faire des inférences (compétences référentielles)	115 b	0	1	2	9	4	6
		<b>Compréhension critique et créative</b> Faire appel à ses connaissances du monde pour interpréter	115 c	0	1	2	9	4	6
		<b>Imaginer la pensée des personnages</b> (compétences stratégiques)	115 d	0	1	2	9	4	6
CE2	Comprendre un texte	<b>Compréhension littérale</b> - Réguler les mots entendus ou sa lecture pour se représenter mentalement (compétences stratégiques) Suivre une narration (compétences textuelles) Donner du sens aux mots (compétences linguistiques)	215 a	0	2	9	4	6	
		<b>Compréhension inférentielle et interprétative</b> Faire appel à ses connaissances du monde pour faire des inférences (compétences référentielles)	215 b	0	1	2	9	4	6
		<b>Compréhension critique et créative</b> Faire appel à ses connaissances du monde pour interpréter	215 c	0	1	2	9	4	6
		<b>Imaginer la pensée des personnages</b> (compétences stratégiques)	215 d	0	1	2	9	4	6
CM2	Comprendre un texte littéraire	<b>Compréhension littérale</b> - Réguler les mots entendus ou sa lecture pour se représenter mentalement (compétences stratégiques) Suivre une narration (compétences textuelles) Donner du sens aux mots (compétences linguistiques)	315 a	0	2	9	4	6	
		<b>Compréhension inférentielle et interprétative</b> Faire appel à ses connaissances du monde pour faire des inférences (compétences référentielles)	315 b	0	1	2	9	4	6
		<b>Compréhension critique et créative</b> Faire appel à ses connaissances du monde pour interpréter	315 c	0	1	2	9	4	6
		<b>Imaginer la pensée des personnages</b> (compétences stratégiques)	315 d	0	1	2	9	4	6
6ème	Comprendre un texte littéraire	<b>Compréhension littérale</b> - Réguler les mots entendus ou sa lecture pour se représenter mentalement (compétences stratégiques) Suivre une narration (compétences textuelles) Donner du sens aux mots (compétences linguistiques)	415 a	0	2	9	4	6	
		<b>Compréhension inférentielle et interprétative</b> Faire appel à ses connaissances du monde pour faire des inférences (compétences référentielles)	415 b	0	1	2	9	4	6
		<b>Compréhension critique et créative</b> Faire appel à ses connaissances du monde pour interpréter	415 c	0	1	2	9	4	6

		<i>Imaginer la pensée des personnages</i> (compétences stratégiques)	415 d	0	1	2	9	4	6
<b>L'ORAL (réfléchir sur la langue)/ ETUDE DE LA LANGUE (orthographe)/ ETUDE DE LA LANGUE (orthographe)</b>									
GS	Repérer des régularités dans la langue	<i>Chaîne des accords dans le GV et GN - Homonymes</i>	116	0	1	9	4	6	
CE2	Résoudre des problèmes orthographiques		216	0	1	9	4	6	
CM2	Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe		316	0	1	9	4	6	
6ème	Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe		416	0	1	9	4	6	
<b>L'ORAL (réfléchir sur la langue)/ ETUDE DE LA LANGUE (grammaire) /ETUDE DE LA LANGUE (grammaire)</b>									
GS	Syntaxe - Amplification de phrase		117	0	1	2	9	4	6
CE2	Identifier les constituants d'une phrase simple - Amplification de phrase		217	0	1	2	9	4	6
CM2	Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens - Amplification de phrase		317	0	1	2	9	4	6
6ème	Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens - Amplification de phrase		417	0	1	2	9	4	6
<b>L'ORAL (réfléchir sur la langue) / ETUDE DE LA LANGUE (conjugaison) /ETUDE DE LA LANGUE (conjugaison)</b>									
GS	Repérer les régularités de la langue <i>sur le verbe</i>		118	0	1	9	4	6	
CE2	Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. Reconnaître des formes verbales		218	0	1	9	4	6	
CM2	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier - Reconnaître des formes verbales		318	0	1	9	4	6	
6ème	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier - Reconnaître des formes verbales		418	0	1	9	4	6	
<b>L'ORAL (réfléchir sur la langue)/ ETUDE DE LA LANGUE (lexique)/ETUDE DE LA LANGUE (lexique)</b>									
GS	Entrer progressivement dans le fonctionnement de la langue au niveau lexical	<i>Mémoire lexicale (sens des mots)</i>	119 a	0	1	2	9	4	6
		<i>Capital lexical</i>	119 b	0	1	2	9	4	6
		<i>Fonctionnement des mots au niveau lexical (catégoriser)</i>	119 c	0	2	9	4	6	
CE2	Identifier des relations entre les mots	<i>Sens des mots</i>	219 a	0	1	2	9	4	6
		<i>Sens des mots selon le contexte</i>	219 b	0	2	9	4	6	
		<i>La structure des mots</i>	219 c	0	2	9	4	6	
CM2	Acquérir la <b>structure des mots</b>	<i>Sens des mots</i>	319 a	0	1	2	9	4	6
		<i>Sens des mots selon le contexte</i>	319 b	0	1	2	9	4	6
		<i>La structure des mots</i>	319 c	0	2	9	4	6	
6eme	Acquérir la <b>structure des mots</b>	<i>Sens des mots</i>	419 a	0	1	2	9	4	6
		<i>Sens des mots selon le contexte</i>	419 b	0	1	2	9	4	6
		<i>La structure des mots</i>	419 c	0	2	9	4	6	

Domaine/compétence : **Explorer le monde / L'ESPACE – MODELISER****N° exercice : 100 – 200 – 300 – 400**

<b>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle : pavage</b>  <b>GS</b>	<b>Reproduire une figure. S'orienter et se déplacer en utilisant des repères sur un quadrillage</b>  <b>CE2</b>	<b>Reproduire une figure par symétrie sur quadrillage</b>  <b>CM2</b>	<b>Reproduire une figure par symétrie sur quadrillage</b>  <b>6ème</b>
<p><b>Passation</b> : Collective</p> <p><b>Consignes</b> Colorie le quadrillage comme sur le modèle</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p>  <p><b>Tâches</b> :</p> <p>Colorier terme à terme le pavage.</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Prendre des indices chiffrés et spatiaux dans un quadrillage</p>	<p><b>Passation</b> : Collective</p> <p><b>Consigne</b> Reproduis la figure en t'aidant des repères du quadrillage</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p>  <p><b>Tâches</b> :</p> <p>Se repérer sur un quadrillage, reproduire une figure sur un quadrillage à l'aide d'une règle.</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Prendre des indices chiffrés et spatiaux dans un quadrillage</p>	<p><b>Passation</b> : Collective</p> <p><b>Consigne</b> Construis le symétrique de la lettre par rapport à la droite</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p>  <p><b>Tâches</b> :</p> <p>Se repérer sur un quadrillage par rapport à un axe de symétrie et reproduire une figure sur un quadrillage à l'aide d'une règle.</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Prendre des indices chiffrés et spatiaux dans un quadrillage</p>	<p><b>Passation</b> : Collective</p> <p><b>Consigne</b> Construis le symétrique de la lettre par rapport à la droite</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p>  <p><b>Tâches</b> :</p> <p>Se repérer sur un quadrillage par rapport à un axe de symétrie oblique et reproduire une figure sur un quadrillage à l'aide d'une règle.</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Prendre des indices chiffrés et spatiaux dans un quadrillage</p>

**Codage et correction :**

Non réalisé	<b>0</b>	
Réussi	<b>1</b> Procédure experte	Reproduire au moins 2 compositions de 3 triangles Reproduire le modèle à l'identique sur le quadrillage en utilisant la règle.
	<b>2</b> Procédure élève	
Avec erreurs	<b>9</b>  Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	GS :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève ne comprend pas la consigne</li> <li>- Perte de la consigne principale au profit de l'activité de coloriage : l'élève colorie d'autres triangles, d'autres éléments de contenus sur la page, etc.</li> <li>- L'élève ne va pas au bout de la tâche (fatigue, surcharge cognitive)</li> </ul> CE2/CM2/6 <sup>ème</sup>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- N'utilise pas la règle</li> <li>- Ne s'applique pas à tracer la figure demandée</li> <li>- Ne réajuste pas son tracé par rapport à son image mentale</li> </ul>
	<b>4</b>  Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	Ne se représente pas la tâche  CM2/6 <sup>ème</sup>  N'a pas d'images mentales de situations de symétries
	<b>6</b>  Source d'erreur de type <b>capacité</b>	L'élève ne trouve pas les repères sur le quadrillage  CE2/CM2/6 <sup>ème</sup>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève n'utilise pas correctement la règle, les tracés ne sont pas rectilignes</li> <li>- L'élève ne prend pas de repères spatiaux et ne s'oriente pas</li> </ul>

**De la GS à la 6<sup>ème</sup> :**

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Reconstituer un puzzle à partir de formes géométriques puis créer de nouveaux puzzles avec les mêmes formes géométriques.	Diversifier les supports : manipulation d'objets, manipulation d'images, coloriage, supports numériques
Reproduire des assemblages de formes (TANGRAM) : par superposition sur le modèle, en introduisant un quadrillage vierge, puis en coloriant le modèle.	Diversifier les tâches : proposer des pavages sans quadrillage, proposer des quadrillages simples
Replacer des éléments sur un quadrillage en suivant un modèle : des images, des formes en variant les supports (manipulation réelle ou virtuelle au TNI par exemple).	Complexifier la tâche progressivement : proposer des modèles de pavages simples, sans couleur puis proposer des modèles plus complexes
Colorier les cases d'un quadrillage en suivant un modèle.	Utiliser un vocabulaire spécifique qui ne sera pas exigé pour les enfants : ligne, colonne, quadrillage.
Placer les objets les uns par rapport aux autres dans un quadrillage, placer des étiquettes sur un quadrillage selon un codage, donner la position d'une image sur un quadrillage, jeux pour se repérer (ex. bataille navale)	Proposer des activités analogues dans diverses situations : à l'accueil (jeu de TANGRAM), en motricité (repérage dans l'espace), situations d'entraînement, etc.
Activités se déplacer sur un quadrillage : jeux (carte au trésor, chemin codé...).	Passer d'une manipulation de formes réelles à des supports représentés.
Se construire une méthode pour reproduire une figure	Demander aux élèves d'utiliser un vocabulaire précis
Reconstituer avec des figures planes un assemblage de figures sur un quadrillage vierge.	Proposer des dessins à reproduire en lien avec les activités de la classe, les thèmes (par ex. un sapin pour Noël).
Observer et décrire une figure d'un quadrillage	Proposer des reproductions de figures sur des calques pour permettre aux élèves de s'autocorriger
Produire un dessin sur un quadrillage qu'un autre élève doit reproduire.	Donner des repères pour le quadrillage : par exemple où commencer le dessin ?
Proposer différents modèles de plus en plus complexes	S'appuyer sur le modèle explicité par l'enseignant
Compléter une symétrie par symétrie axiale (ex. un visage)	Expliciter les procédures
Tracer la symétrie d'une figure : - par pliage et découpage, - à l'aide d'un papier calque - en prenant des repères sur le quadrillage et en reportant les points de la figure	Favoriser les estimations et les tracés à main levée
Observer des figures, des dessins et repérer l'axe de symétrie (axe vertical, horizontal, diagonal, axe double).	Marquer l'axe de symétrie avec une couleur différente ou par un trait plus épais
Tracer les axes de symétrie de figures, de dessins. Tracer deux points symétriques sur une droite (utiliser l'équerre et la règle)	Diversifier les supports en proposant des images de la vie quotidienne : panneaux de signalisation, éléments d'architecture, monuments, etc.
Utiliser un logiciel pour travailler la symétrie (ex. Geogebra)	Placer des repères (points) pour dessiner la figure



Domaine/compétence : **Explorer des formes / Espace et géométrie****N° exercice : 101 - 201 - 301 - 401**

Reconnaître des solides	Reconnaître, nommer, décrire des solides	Reconnaître, nommer, décrire des solides
GS	CE2	CM2 - 6ème
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consignes</b> Parmi les objets suivants, montre-moi le cube. <u>Autre possibilité</u> : Observe les images des objets et montre moi le cube.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> L'élève montre le dé</p> <p><b>Tâches</b> : Reconnaître un solide (le cube).</p> <p><b>Activité</b> : Observer et trier les images selon un critère donné.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Observe le solide ci-dessous. Coche la bonne réponse Ecris le nombre de faces.</p> <p>Vous pouvez colorier ou écrire des indications sur le solide.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> le cube – 6 faces</p> <p><b>Tâches</b> : Reconnaître, nommer et décrire le cube.</p> <p><b>Activité</b> : Observer la représentation du solide et répondre aux questions.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Complète le tableau sur les solides.</p> <p>Vous pouvez colorier ou écrire des indications sur les solides.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> le cube – 6 faces – 12 arêtes – 8 sommets le pavé – 6 faces – 12 arêtes – 8 sommets le cube – 5 faces – 9 arêtes – 6 sommets</p> <p><b>Tâches</b> : Reconnaître, nommer et décrire le cube, le pavé, le prisme.</p> <p><b>Activité</b> : Observer la représentation du solide et compléter un tableau à double entrée.</p>

## Codage et correction

Non réalisé	<b>0</b>	
Réussi	<b>1</b> Procédure experte	GS : L'élève a réussi à identifier le cube parmi les 4 objets. CE2 / CM2 / 6 <sup>ème</sup> : L'élève a réussi à nommer et à décrire le ou les solides à partir de la représentation en perspective.
	<b>2</b> Procédure élève	
Avec erreurs	<b>9</b> Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ne comprend pas la consigne (adapter la consigne).</li> <li>- Il n'arrive pas à maintenir son attention face à des objets représentés et non présents (besoin de manipuler).</li> <li>- L'attention se porte sur les images qui renvoient l'élève à son vécu (ex : partie de ballon)</li> <li>- Il n'arrive pas à maintenir son attention/surcharge cognitive (mobilisation des connaissances, observation du solide, comptage des faces, des arêtes, des sommets).</li> </ul>
	<b>4</b> Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erreur liée au vocabulaire et à la représentation : le dé et le cube sont 2 objets différents.</li> <li>- Confusion entre le pavé (légo) et le cube (dé).</li> <li>- Il ne fait pas la différence entre une figure et un solide (cube/carré).</li> <li>- Il ne maîtrise pas le vocabulaire spécifique des solides (cube, pavé, prisme droit, face, arête, sommet).</li> </ul>
	<b>6</b> Source d'erreur de type <b>Capacité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enfant ne montre pas d'image, il ne fait pas de lien entre l'image du cube et le cube en volume.</li> <li>- L'enfant ne montre pas d'image, il n'associe pas le dé à une forme.</li> <li>- Absence de méthode fiable pour compter le nombre de faces, d'arêtes et de sommets.</li> <li>- Il n'arrive pas à associer un solide à sa représentation en perspective. Difficulté à faire preuve d'abstraction mentale (absence physique du solide) : il n'arrive pas à compter le nombre de faces, d'arêtes, de sommets à partir de la représentation en perspective.</li> </ul>

**De la GS à la 6<sup>ème</sup> :**

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Différencier les formes par la vue et le toucher : jeux d'emboîtement, d'encastrement ou avec des puzzles, jeux de reconnaissance tactile, jeux de Kim, des classements de lots de formes variées toutes de la même couleur ou épaisseur, jeux de dominos ou de formes.	Favoriser l'action, le jeu, le langage et l'exercice de tous les sens dans les situations proposées.
Manipuler, construire avec des solides : observer les élèves échanger, les interroger, enrichir l'activité langagière (mettre en évidence les premières différenciations observées par les élèves).	Mettre à disposition des solides pour manipuler et observer. Varier la couleur, la taille des solides, pour montrer que le critère déterminant, c'est la forme des solides.
Appareiller visuellement : l'enseignant remplit sa boîte avec un solide (qu'il nomme et montre), l'élève cherche une forme identique pour placer dans sa boîte. Appareiller par le toucher : l'enseignant sort de sa boîte un solide (qu'il nomme et montre), l'élève par le toucher cherche une forme identique dans sa boîte.	Confronter les élèves à des situations problèmes.
Associer la forme du solide à différents objets de la vie courante (le cube = un dé, une boîte...) Associer un solide à divers types de représentations (représentation en perspective, photos, vues).	Utiliser un vocabulaire précis pour nommer les solides et les différentes parties d'un solide. Entraîner les élèves à le comprendre puis à l'utiliser à bon escient.
<u>Reconnaître des solides en fonction de leurs propriétés :</u> . Les élèves doivent placer les objets sur les empreintes (loto ou boîte à trous). . L'élève dispose d'une carte d'identité complète (elle se présente sous forme d'empreintes des différentes faces laissées dans une étendue de pâte à modeler) d'un solide. Il doit retrouver le solide correspondant.	Affichages référents pour décrire un solide. Affichages référents décrivant quelques solides.
<u>Décrire des solides usuels</u> Décrire oralement pour faire reconnaître un solide (variante du jeu de Kim). Faire associer un solide à sa description écrite Jouer au jeu du détective : poser des questions auxquelles on ne peut répondre que par « oui » ou par « non » pour identifier le solide choisi. Décrire par écrit pour faire reconnaître un solide (jeu du portrait) Jouer au jeu de l'intrus : justifier par une description orale en quoi un solide est l'intrus dans un groupe de solide.	
Observer, compter le nombre de faces, d'arêtes et de sommets d'un solide ou d'un objet ayant la forme de ce solide (l'élève dispose de l'objet). Observer, compter le nombre de faces, d'arêtes et de sommets d'un solide ou d'un objet ayant la forme de ce solide à partir de sa représentation.	
Commander le matériel juste nécessaire pour fabriquer un solide à partir de ses faces (nombre et forme). Construire des solides.	
Initiation à l'usage d'un logiciel permettant de représenter les solides et de les déplacer pour les voir sous différents angles	

Domaine/compétence : **Etudier les nombres / Modéliser**

Parler des nombres à l'aide de leur décomposition  GS	Dénombrer  CE2	Composer, décomposer les grands nombres en unités de numération  CM2	Composer, décomposer les grands nombres en unités de numération  6ème
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consigne</b> 25 bonbons sont posés sur une table. Combien y-a-t-il de paquets de 10 bonbons ?</p> <p><b>Tâches</b> : Entourer les bonbons par paquet de 10</p> <p><b>Activité</b> : - Dénombrer une quantité en appui sur 10</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> « Pour chaque nombre, vous devrez dire combien il contient de centaines, combien de dizaines et combien d'unités » <i>On peut faire un exemple avec les élèves</i></p> <p><b>Tâches</b> : - décomposer un nombre</p> <p><b>Activité</b> : - faire correspondre les chiffres dans un nombre aux quantités qu'ils représentent</p> <p><b>Correction</b> : <b>235</b> = 2 centaines 3 dizaines 5 unités <b>805</b> = 8 centaines 0 dizaine 5 unités <b>1 415</b> = 1 millier 4 centaines 1 dizaine 5 unités</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> « Pour les deux premiers exercices, vous devez écrire à quel nombre cela correspond. Vous pouvez utiliser le cahier de brouillon. » Pour les trois suivants, faire et expliciter l'exemple avec les élèves puis leur dire : « Vous devez procéder de la même manière pour les autres nombres proposés en veillant à bien donner la valeur de chacun des chiffres »</p> <p><b>Tâches</b> : - Décomposer / recomposer un nombre</p> <p><b>Activité</b> : - Faire correspondre les chiffres dans un nombre aux quantités qu'ils représentent</p> <p><b>Correction</b> : <math>(4 \times 1000) + (2 \times 100) + (3 \times 10) + 8 = 4238</math> <math>(58 \times 1000) + (82 \times 10) + 24 = 58\ 844</math> <b>6 957</b> : <math>(6 \times 1\ 000) + (9 \times 100) + (5 \times 10) + 7</math> <b>485 688</b> : <math>(4 \times 100\ 000) + (8 \times 10\ 000) + (5 \times 1\ 000) + (6 \times 100) + (8 \times 10) + 8</math> <b>1 700 770</b> : <math>(1 \times 1\ 000\ 000) + (7 \times 100\ 000) + (7 \times 100) + (7 \times 10)</math></p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Dire aux élèves : « Pour chaque exemple, vous devez écrire à quel nombre correspond ce qui est écrit. Pour les trois premiers, il s'agit d'écrire un nombre entier et pour les trois autres, vous devez écrire à quel nombre à virgule correspond chaque fraction. Soyez bien attentifs, notamment pour les trois premiers, aux quantités qui sont exprimées ! Vous pouvez utiliser votre cahier de brouillon pour faire d'éventuels calculs ».</p> <p><b>Tâches</b> : - Décomposer / recomposer un nombre</p> <p><b>Activité</b> : - Faire correspondre les chiffres dans un nombre aux quantités qu'ils représentent</p> <p><b>Correction</b> : 132 dizaines = <b>1 320</b> 235 dizaines et 3 unités = <b>2 353</b> 1 millier, 34 dizaines et 7 unités = <b>1 347</b></p>

## Correction et codage :

Non réalisé	<b>0</b>	
Réussi	<b>1</b> Procédure experte	L'élève a réussi : - exprimer le nombre en centaines, dizaines, unités. Il utilise une procédure experte : il met tout de suite en relation les différentes quantités et représentations du nombres
	<b>2</b> Procédure élève	GS : L'élève parvient au bon résultat en utilisant une procédure personnelle de résolution
Avec erreurs	<b>9</b> Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	L'élève GS - Il adopte une posture première qui consiste à répondre très vite et à éventuellement changer de réponse si on lui demande de réfléchir. - Il n'écoute pas le texte  CE2/CM2/6ème - L'élève se lance dans la tâche persuadé de réussir sans relire - Il ne maintient pas son attention jusqu'au bout et s'arrête à la lecture de l'heure
	<b>4</b> Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	L'élève GS - L'élève ne sait pas dénombrer jusqu'à 10 - Il ne sait pas que 2 groupements de 10 font 20  CE2 - L'élève ne connaît pas les unités de numération et leur relation - L'élève ne connaît pas la valeur des chiffres en fonction de sa position dans le nombre  CM2/6ème - L'élève ne connaît pas les unités de numération et leur relation - L'élève ne connaît pas la valeur des chiffres en fonction de sa position dans le nombre - L'élève ne sait pas effectuer un calcul simple - L'élève ne connaît pas la signification d'une écriture fractionnaire
	<b>6</b> Source d'erreur de type <b>capacité</b>	L'élève GS - Il ne fait pas de lien entre ce qui a été entendu et la réponse à donner. Il ne met pas en relation les événements. - Il n'a pas de représentation mentale de la situation  CE2/CM2/6ème - L'élève n'a pas élaboré de stratégie de résolution - Il s'est lancé dans la tâche sans chercher à prendre toutes les informations (uniquement les informations liées à l'heure) - Il n'a pas remis en cause son résultat malgré l'incohérence de sa réponse : manque de flexibilité - Difficultés à se représenter la situation

De la GS à la 6<sup>ème</sup> :

N° exercices : 102 – 202 – 302 - 402

Activités pour travailler	Gestes professionnels
De la GS à la 6ème	De la GS à la 6ème
<p>Utiliser les différents moments de classe pour travailler les représentations du nombre et les quantités</p> <p><b>Exemple</b> : compter les élèves en leur demandant de se grouper (par 5, 10...)</p>	Parler des nombres en utilisant des termes variés (la centaine, la boîte de 100, l'enveloppe avec les 100 papiers ... etc)
Mettre en place des situations problème obligeant les élèves a passer d'une représentation à l'autre	Enseigner le passage à l'abstraction
Poursuivre les exercices pour renforcer la connaissance du système décimal	Avoir des affichages mettant en avant des regroupements par paquets de 10 00, 1000, 100...
Les laisser manipuler autant que nécessaire	Utiliser des affichages mettant en jeu différentes représentations du nombre (4300 c'est 4 paquets de 1000 et 3 paquets de 100 mais c'est aussi 43 paquets de 100 ou 430 paquets de 10...)
Aborder la récurrence de l'aspect décimal de notre système numérique (10 unités d'un certain rang équivalent à une unité du rang supérieur)	Disposer du matériel en accès libre dans la classe pour que les enfants manipulent librement
Multiplier les représentations d'une même quantité (boîtes à œufs, sachets de 10/100 jetons, boîte de picbille, enveloppe contenant 10 paquets de 10 papiers regroupés avec un trombone...)	Expliciter les procédures lors des résolutions de problèmes.
<p>Proposer des activités de brassages des quantités</p> <p>Exemple : 2 sachets de 1000, 4 sachets de 100, 3 paquets de 10 et 2 papiers sont sur la table ... demander « Combien y a-t-il de paquets de 100 ? » « Combien y a-t-il de centaines, si j'enlève 4</p>	Favoriser le dénombrement et non le comptage

Domaine/compétence : **Etudier les nombres / Modéliser****N° exercices : 103 - 203 - 303 - 403**

Quantifier des collections : les composer, les décomposer par manipulations effectives	Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération	Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques	Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques
GS	CE2	CM2	6ème
<p><b>Passation :</b> Individuelle</p> <p><b>Consigne</b></p> <p>Montre deux façons différentes de faire 8 avec les doigts de tes mains.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p>4+4 ; 5+3</p> <p><b>Tâches :</b></p> <p>Décomposer la quantité 8 avec les doigts et transcrire le résultat.</p> <p><b>Activité :</b></p> <p>Colorier 2 représentations différentes de la quantité 8</p>	<p><b>Passation :</b> Collective</p> <p><b>Consigne</b></p> <p>Complète les égalités, en écrivant en chiffres</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p>8 dizaines = 80 unités 5 centaines et 5 dizaines = 550 unités 3 centaines et 6 unités = 306 unités</p> <p><b>Tâches :</b></p> <p>Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération</p> <p><b>Activité :</b></p> <p>Ecrire la correspondance en unités simples pour chaque nombre écrit en unités de numération.</p>	<p><b>Passation :</b> Collective</p> <p><b>Consigne</b></p> <p>Complète les égalités, en écrivant en chiffres</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p>80 dizaines = 800 unités 50 centaines et 50 dizaines = 5500 unités 30 centaines et 60 unités = 3060 unités</p> <p><b>Tâches :</b></p> <p>Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération</p> <p><b>Activité :</b></p> <p>Ecrire la correspondance en unités simples pour chaque nombre écrit en unités de numération.</p>	<p><b>Passation :</b> Collective</p> <p><b>Consigne</b></p> <p>Décompose chaque nombre comme dans l'exemple :</p> <p><math>43\ 869 = (43 \times 1\ 000) + 869</math></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p><math>140\ 250 = (14 \times 10\ 000) + 250</math> <math>3\ 676\ 143 = (3 \times 1\ 000\ 000) + (676 \times 1\ 000) + 143</math> <math>38\ 692\ 048\ 520 = (38 \times 1\ 000\ 000\ 000) + (692 \times 1\ 000\ 000) + (48 \times 1\ 000) + 520</math></p> <p><b>Tâches :</b></p> <p>Faire correspondre les chiffres dans un nombre aux quantités qu'ils représentent.</p> <p><b>Activité :</b></p> <p>Identifier et écrire les groupements par paquets de mille.</p>

## Codage et correction

Non réalisé	<b>0</b>	
Réussi	<b>1</b> Procédure experte	GS : Décompose rapidement la quantité 8 (sans comptage-numérotage) CE2 / CM2 : Connait les correspondances 6ème : Identifie rapidement les regroupements par milliers .
	<b>2</b> Procédure élève	
Avec erreurs	<b>9</b> Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	L'élève GS <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne va pas au bout de la tâche (surcharge cognitive, fatigue)</li> <li>- n'est pas suffisamment concentré (il oublie de colorier certains doigts)</li> <li>- n'a pas de contrôle inhibiteur (il colorie tout, il ne sait pas s'arrêter)</li> </ul> CE2/CM2/6ème <ul style="list-style-type: none"> <li>- refuse de faire la tâche</li> <li>- ne vérifie pas la pertinence du résultat</li> <li>- ne persévère pas</li> <li>- n'est pas dans une posture réflexive par rapport à la tâche, il cherche juste à reproduire l'exemple.</li> </ul>
	<b>4</b> Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	L'élève GS <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne connaît pas la suite des nombres</li> <li>- ne sait pas parler des nombres à l'aide de leurs décompositions.</li> </ul> CE2 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne sait pas nommer, lire, écrire, représenter les nombres entiers</li> <li>- ne connaît pas plusieurs désignations d'un même nombre</li> <li>- ne connaît pas les unités de numération et leurs relations</li> <li>- ne connaît pas la valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre</li> </ul> CM2/6ème <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne comprend pas les règles de la numération et ne sait pas les appliquer aux grands nombres</li> <li>- ne sait pas composer et décomposer les grands nombres entiers en utilisant les regroupements par milliers</li> </ul>
	<b>6</b> Source d'erreur de type <b>Capacité</b>	L'élève GS <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne sait pas s'organiser pour le coloriage des mains</li> <li>- ne sait pas quantifier des collections jusqu'à 10 au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales</li> </ul> CE2/CM2/6ème <ul style="list-style-type: none"> <li>- n'est pas capable de passer d'une représentation du nombre à une autre</li> <li>- n'a pas de représentation mentale des nombres</li> <li>- ne sait pas utiliser les écritures en unités de numération</li> </ul>



De la GS à la 6<sup>ème</sup>

N° exercices : 103 - 203 - 303 - 403

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Travailler de manière régulière la décomposition de 5 et des quantités entre 5 et 10 <i>Exemple : trouver toutes les façons de faire 5 avec 3 couleurs de jetons</i>	Parler des nombres en les décomposant le plus souvent possible
Demander tous les jours aux enfants de montrer avec leurs doigts le nombre d'absents, leur demander de trouver différentes façons, de représenter les quantités inférieures à 5 avec 2 mains...	Ne pas enseigner le comptage numérotage Ne pas enseigner le surcomptage (c'est une stratégie que les élèves doivent découvrir seuls)
Faire des exercices réguliers de calcul mental <i>Exemple : dans ma boîte il y a 4 perles, montrez moi 4 avec vos doigts, je vais mettre 3 perles de plus dans ma boîte, combien j'en ai ?</i>	Affichage (construit au fil du temps avec les enfants) des quantités jusqu'à 10 et de leurs différentes représentations (codifiées et non codifiées) trouvées par les élèves. <i>C'est-à-dire construire un « nuage » de représentations pour chaque nombre.</i>
Petits rituels de dénombrement <i>Exemple : demander aux enfants de prendre 4 perles dans une boîte, puis tout de suite après dites que vous en voulez 5, ou 3 .... puis verbaliser le « +1 »</i>	Utiliser des affichages en boîtes de 10 pour que les enfants se détachent de leurs doigts
Faire construire des quantités par itérations de 1 répétées	Donner la possibilité aux élèves de manipuler tant que nécessaire
Multiplier les représentations d'une même quantité (boîtes à œufs, sachets de 10/100 jetons, boîtes de Picbille, enveloppes contenant 10 paquets de 10 papiers regroupés avec un trombone...)	Parler des nombres en utilisant des termes variés (la centaine, la boîte de 100, l'enveloppe avec les 100 papiers ... etc)
Mettre en place des situations problèmes obligeant les élèves à passer d'une représentation à l'autre	Utiliser un langage qui fait varier le degré d'abstraction pour que tous les élèves donnent du sens aux activités. Enseigner le passage à l'abstraction
Aborder la récurrence de l'aspect décimal de notre système numérique (10 unités d'un certain rang équivalent à une unité du rang supérieur)	Avoir des affichages mettant en avant des regroupements par paquets de 10
Proposer des activités de brassages des quantités <i>Exemple : 2 sachets de 1000, 4 sachets de 100, 3 paquets de 10 et 2 papiers sont sur la table ... demander « Combien y a-t-il de paquets de 100 ? » « Combien y a-t-il de centaines, si j'enlève 4 dizaines ? » etc.</i>	Expliciter les procédures lors des résolutions de problèmes.
Travailler de manière régulière la décomposition de 5 et des quantités entre 5 et 10 <i>Exemple : trouver toutes les façons de faire 5 avec 3 couleurs de jetons</i>	Avoir des affichages mettant en avant des regroupements par paquets de 10, 100, 1000 Afficher plusieurs représentations d'un même nombre Utiliser des affichages mettant en jeu différentes représentations d'un même nombre (4300 c'est 4 paquets de 1000 et 3 paquets de 100 mais c'est aussi 43 paquets de 100, ou 430 paquets de 10)

Domaine/compétence **Les nombres et leur utilisation**

**Utiliser le nombre pour comparer des positions. Ranger des nombres entiers.**

<b>Utiliser le nombre pour comparer des positions</b> <b>GS</b>	<b>Ranger des nombres entiers</b> <b>CE2</b>	<b>Ranger des nombres entiers</b> <b>CM2</b>	<b>Ranger des nombres décimaux</b> <b>6ème</b>
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consignes</b> Range du plus petit au plus grand.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> <b>3 – 5 – 9 – 12</b></p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>Ordonner les nombres entiers dans l'ordre croissant.</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Lire, comparer et écrire les nombres entiers dans l'ordre croissant.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Range les nombres suivants du plus petit au plus grand.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> 34 – 43 – 134 – 314 – 413 – 431</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>Ordonner les nombres entiers dans l'ordre croissant.</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Lire, comparer et écrire les nombres entiers dans l'ordre croissant.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Range les nombres dans l'ordre croissant.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> 1 815 &lt; 1 851 &lt; 342 000 &lt; 1 851 000 &lt; 2 400 000</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>Ordonner les nombres entiers dans l'ordre croissant.</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Lire, comparer et écrire les nombres entiers dans l'ordre croissant.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Range les nombres dans l'ordre croissant.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> 0,75 &lt; 1,50 &lt; 1,52 &lt; 1,6 &lt; 2 &lt; 4,99 &lt; 5,043 &lt; 5,15</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>Ordonner les nombres décimaux dans l'ordre croissant.</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Lire, comparer et écrire les nombres décimaux dans l'ordre croissant.</p>

## Codage et correction

N° exercice : 104 - 204 - 304 - 404

Non réalisé	0	
Réussi	1 Procédure experte	GS : Les 4 nombres sont rangés du plus petit au plus grand. Il a recherché celui qui arrive le premier dans la suite numérique... CE2 / CM2 : Les nombres entiers sont rangés du plus petit au plus grand. Utilisation de la procédure de comparaison des entiers. 6 <sup>ème</sup> : Les nombres décimaux sont rangés dans l'ordre croissant. Utilisation de la procédure de comparaison des décimaux.
	2 Procédure élève	
Avec erreurs	9 Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	Il ne comprend pas la consigne (adapter la consigne). Il n'arrive pas à maintenir son attention/surcharge cognitive (mobilisation de ses connaissances, comparaison des nombres, trop de nombres). L'enfant passe trop de temps à reconnaître les nombres et il oublie la finalité de la tâche demandée (surcharge cognitive) : l'aider en nommant les nombres.
	4 Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La suite numérique n'est pas maîtrisée. Problèmes relatifs à la reconnaissance des nombres.</li> <li>- L'élève n'a pas compris le lien entre cardinal et ordinal.</li> <li>- Il n'arrive pas à comparer des nombres construits avec les mêmes chiffres (314 – 134 – 431 – 413 / 1815 - 1851) : l'élève n'a pas compris les principes de la numération décimale, en particulier que la valeur des chiffres dépend de leur position dans l'écriture des nombres.</li> <li>- La procédure pour comparer des nombres n'est pas assimilée.</li> <li>- Confusion dans les termes « petit » et « grand », « croissant » / « décroissant ».</li> <li>- Il ne connaît pas la valeur de chacun des chiffres composant une écriture à virgule, en fonction de sa position.</li> <li>- Représentation erronée des nombres décimaux = deux nombres entiers séparés par une virgule.</li> </ul> <u>Des erreurs sur les procédures de comparaison :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ne tient pas compte de la virgule <math>5,15 &lt; 5,043</math> car <math>515 &lt; 5\ 043</math></li> <li>- La comparaison ne porte que sur les « parties décimales » <math>1,52 &gt; 1,6</math> car <math>52 &gt; 6</math>      <math>5,15 &gt; 5,8</math> car <math>15 &gt; 8</math></li> <li>- A partie entière égale, le plus grand est celui qui a le plus de chiffres après la virgule. <math>5,15 &lt; 5,043</math></li> </ul>
	6 Source d'erreur de type <b>Capacité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absence d'une procédure référente pour s'organiser et aller au bout de l'activité.</li> <li>- Problèmes relatifs au repérage dans l'espace: les nombres sont rangés de droite à gauche.</li> <li>- Difficulté à transférer la procédure de comparaison sur des grands nombres.</li> <li>- Il transpose les compétences acquises avec les entiers sur les nombres décimaux.</li> </ul>

De la GS à la 6<sup>ème</sup> :

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Utilisation de livres à compter.	Utilisation d'une bande numérique individuelle comme outil pour aider chaque fois que c'est nécessaire.
Associer des quantités à un nombre : jetons, constellations des doigts, constellations des dés.	Favoriser le jeu, l'action, le langage dans les situations proposées.
Comparaison de collections manipulables (proches ou éloignées). Dénombrer des collections et les ranger de la plus petite à la plus grande. Jeu des déménageurs avec comptage des objets dans chaque équipe puis comparaison pour désigner le gagnant.	Ne pas surcharger l'élève avec l'écriture des chiffres lorsqu'il est amené à comparer des quantités : proposer des étiquettes, écrire à sa place.
Dans une liste de nombres entiers ou décimaux, entourer le nombre le plus grand / le plus petit et justifier. Ecrire un nombre plus grand, plus petit que le nombre donné.	- S'assurer que l'élève ait compris les principes de la numération décimale (en particulier que la valeur des chiffres dépend de leur position dans l'écriture des nombres) avant de le confronter à la compétence de comparaison et de rangement des nombres. - S'assurer de la maîtrise de la notion de nombre décimal (partie entière, partie décimale) avant de confronter l'élève à des situations de comparaison et de rangement des nombres décimaux.
Jeu de bataille sur les entiers ou les décimaux.	S'attacher à mettre en relation la comparaison des nombres et la signification des écritures chiffrées (54 est plus grand que 37 parce que dans 54 il y a 5 paquets de 10 et qu'il y en a seulement 3 dans 37).
Effectuer des encadrements (nombre précédent, nombre suivant, dizaine précédente et dizaine suivante).	Faire verbaliser les procédures de comparaison. Faire verbaliser les procédures organisationnelles.
Utiliser le tableau de numération pour ranger les nombres selon leur « longueur », selon le nombre de chiffres.	Réaliser, afficher, utiliser des référents (individuels ou collectifs) et s'y référer chaque fois que c'est nécessaire.
Avec les 4, 5 ou 6 chiffres donnés, écrire des nombres de 4, 5 ou 6 chiffres et les ranger dans l'ordre croissant ou décroissant. Ranger des cartes nombres dans l'ordre croissant ou décroissant.	
Ranger des cartes nombres dans l'ordre croissant ou décroissant.	
Encadrer un décimal entre 2 dizaines consécutives, puis entre 2 unités consécutives, puis entre 2 nombres décimaux au dixième près, puis au centième près (Jeu des cibles : Rémi Brissiaud). Ecris un nombre plus grand que... et plus petit que... (plus grand 7,3 et plus petit que 7,40) Problèmes mathématiques amenant l'élève à comparer et ordonner des mesures, des grandeurs, des prix exprimés avec des nombres décimaux. Relever et utiliser les performances réalisées en EPS pour établir une progression individuelle.	

Domaine/compétence : **Etudier les nombres : Calculer**

<b>Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités</b>  <b>GS</b>	<b>Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne. Problème relevant des structures additives</b>  <b>CE2</b>	<b>Résoudre des problèmes en utilisant des nombres et le calcul : problème relevant des structures additives</b>  <b>CM2</b>	<b>Résoudre des problèmes en utilisant des nombres et le calcul : problème relevant des structures additives</b>  <b>6ème</b>
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consigne</b> : Maïté a 3 images. Mohamed a 1 image. <b>Combien d'images ont-ils ensemble ?</b></p> <p><b>Correction</b> : <math>3 + 1 = 4</math></p> <p><b>Tâches</b> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Résoudre un problème par l'ajout d'une unité à une quantité donnée (<math>3+1=4</math>).</li> <li>2) Exprimer le résultat oralement en reprenant les mots-clés de la question (« images », « Maïté », « Mohamed », « ensemble »).</li> </ol> <p><b>Activité</b> : Identifier une situation additive et additionner deux quantités mentalement..</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Dans le réfrigérateur il y a 3 paquets de 4 yaourts aux fruits et 2 paquets de 8 yaourts nature. <b>Combien y a-t-il de yaourts ?</b></p> <p><b>Correction</b> : <math>3 \times 4 = 12</math> yaourts aux fruits <math>2 \times 8 = 16</math> yaourts nature Il y a <b>28 yaourts</b></p> <p><b>Tâches</b> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lire un problème et s'en faire une image mentale.</li> <li>2) Repérer les différents calculs à mettre en œuvre pour résoudre le problème.</li> <li>3) Faire apparaître explicitement le résultat</li> </ol> <p><b>Activité</b> : Identifier des situations additives et multiplicatives</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Kévin a devant lui 830g de farine et 720g de sucre. Il fait un gâteau pour lequel il faut la même quantité de farine et de sucre. <b>Quelle quantité de sucre doit-il ajouter ?</b> Il peut aussi faire le choix d'enlever de la farine. <b>Quelle quantité doit-il retirer ?</b></p> <p><b>Correction</b> : <math>830 - 720 = 110</math> g de sucre à ajouter <b>110 g de farine à ajouter</b></p> <p><b>Tâches</b> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lire un problème et s'en faire une image mentale.</li> <li>2) Repérer les différents calculs à mettre en œuvre pour résoudre le problème.</li> <li>3) Faire apparaître explicitement le résultat</li> </ol> <p><b>Activité</b> : Mobiliser ses connaissances sur la numération décimale pour effectuer un calcul (soustraction, calcul d'un écart). Identifier chaque nombre en rapport avec son unité et la relation qu'ont ces deux nombres pour saisir le sens du problème et identifier la transformation.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Kévin a 830g de farine et 720g de sucre. Il fait un gâteau pour lequel il lui faut la même quantité de farine et de sucre. Après avoir fait ce gâteau, il lui reste 250g de sucre. <b>Quelle quantité de sucre a-t-il utilisé ?</b> <b>Quelle quantité de farine lui reste-t-il ?</b></p> <p><b>Corrections</b> : <math>720 - 250 = 470</math>g de sucre utilisé <math>830 - 470 = 360</math>g de farine restante</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lire un problème et s'en faire une image mentale.</li> <li>2) Repérer les différents calculs à mettre en œuvre pour résoudre le problème.</li> <li>3) Faire apparaître explicitement le résultat</li> </ol> <p><b>Activité</b> : Mobiliser ses connaissances sur la numération décimale pour effectuer un calcul (soustraction posée avec retenue). Identifier chaque nombre en rapport avec son unité et la relation qu'ont ces trois nombres pour saisir le sens du problème et identifier la transformation.</p>

## Correction et codage

Non réalisé	0	
Réussi	1 Procédure experte	- Résoudre le problème. - <b>Effectuer les calculs appropriés.</b> - <b>Exprimer le résultat du calcul par une phrase-réponse.</b> } Pour codifier 1 procédure experte il faut que les 3 procédures soient réunies
	2 Procédure élève	- Utilisation de schémas - GS et CE2 : utilisation de matériels et/ou procédure de comptage-numérotage
Avec erreurs	9  Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	GS : L'élève - n'écoute pas l'énoncé du problème. - ne se sert pas du petit matériel (jetons) pour s'aider à se représenter les quantités présentées dans le problème. - joue avec le petit matériel.  CE2/CM2/6ème - refuse de faire la tâche - ne lit pas le problème en entier - n'a pas le souci de rédiger correctement une phrase réponse. (CM2/6 <sup>ème</sup> )
	4  Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	GS : ne sait pas reconnaître les nombres jusqu'à 1000 n'a pas de représentation mentale de la file numérique ou ne sait pas la mobiliser pour résoudre le problème et exprimer une quantité.  CE2 : ne connaît pas le principe décimal de la numération ni le principe de position des chiffres dans un nombre. problème de lexique ne connaît pas l'algorithme de l'addition ne connaît pas les tables de multiplication  CM2/6 <sup>ème</sup> : ne connaît pas ou connaît mal le principe décimal de la numération, le principe de position de la numération. ne reconnaît pas le problème comme relevant d'une structure additive. ne sait pas reconnaître les nombres jusqu'à 1000 ne connaît pas l'algorithme de l'addition et/ou de la soustraction
	6  Source d'erreur de type <b>capacité</b>	GS : mobilise pas de représentation mentale de la file numérique pour résoudre le problème et exprimer le résultat. ajoute la quantité demandée mais n'exprime pas correctement le résultat obtenu. ne mobilise pas un résultat automatisé ou ne surcompte pas ne se fait pas de représentation mentale de l'énoncé du problème. n'utilise pas le dénombrement pour vérifier le résultat qu'il a obtenu.  CE2/CM2/6 <sup>ème</sup> : ne sait pas organiser ses calculs (poser une addition en colonne) ne sait pas séquencer ses calculs (raisonnement) ne sait pas modéliser mentalement un problème puis le traduire en écriture mathématique ou par un schéma. - ne prélève pas les indices utiles pour la résolution du problème

**De la GS à la 6ème**

Activités pour travailler	Gestes professionnels
Le jeu du furet de 1 en 1.	Parler des nombres en les décomposant le plus souvent possible
Utiliser la file numérique pour donner le nombre après celui donné par l'enseignant.	Ne pas enseigner le comptage numérotage Ne pas enseigner le surcomptage (c'est une stratégie que les élèves doivent découvrir seuls)
	Faire dénombrer les élèves en utilisant la formule « 1 et encore 1, et encore 1, et encore 1, ça fait 4).
Atelier de manipulation pour travailler l'ajout d'une unité (utilisation du coin cuisine (« Donne-moi une assiette en plus des 3 qui sont devant toi. Combien y en a-t-il maintenant ? »), même genre d'activité avec les autres coins de la classe).	Affichage (construit au fil du temps avec les enfants) des quantités jusqu'à 10 et de leurs différentes représentations (codifiées et non codifiées) trouvées par les élèves. <i>C'est-à-dire construire un « nuage » de représentations pour chaque nombre.</i>
Utiliser les rituels pour prévoir le nombre d'absents dans la classe en dénombrant les étiquettes des élèves concernés : varier les modalités de comptage	Utiliser des affichages en boîtes de 10 pour que les enfants se détachent de leurs doigts
Travail sur la représentation mentale d'un énoncé par la reformulation des élèves de ce qui est dit par l'enseignant. (Reformulation d'album connu, explicitation de situations rencontrées dans des albums).	Donner la possibilité aux élèves de manipuler tant que nécessaire
Activités utilisant les formulations du type : « Ensemble, ils en ont combien. »	
Lire des problèmes à structure additive et dessiner ou schématiser les données pertinentes pour se construire une image mentale.	Enseigner l'équivalence des termes langagiers pour parler du nombre : <u>Exemple</u> : 10 paquets de 10 /centaine/cent/1C
Travailler la technique de l'addition posée.	Enseigner le passage à l'abstraction
Faire un travail systématique sur la recherche des différents composés d'une transformation (selon la typologie de Gérard Vergnaud) et la schématisation de ce type de problèmes.	Expliciter les procédures lors des résolutions de problèmes.
Lire des problèmes à structure additive et dessiner ou schématiser les données pertinentes pour se construire une image mentale.	Enseigner les procédures lors de l'apprentissage des additions et des soustractions posées.
Travailler la technique de la soustraction posée, du calcul mental d'écart entre 2 nombres.	
Faire un travail systématique sur la recherche des différents composés d'une transformation (selon la typologie de Gérard Vergnaud) et la schématisation de ce type de problèmes.	
Travailler la comparaison de nombres.	
Travailler la décomposition des nombres pour améliorer la compréhension du principe de numération décimale et le principe de position des chiffres dans un nombre.	

Domaine/compétence : **Etudier les nombres : Calculer –**

Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix	Calculer mentalement pour obtenir un résultat	Calculer mentalement pour obtenir un résultat	Calculer mentalement pour obtenir un résultat
GS	CE2	CM2	6ème
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consigne</b> : Ma mamie veut donner un bonbon à ses 6 petits-enfants. Elle a 4 bonbons chez elle. <b>Combien doit-elle encore en acheter ?</b></p> <p>6 - 4 = 2</p> <p><b>Tâches</b> : 1) Résoudre le problème en calculant qu'il faut acheter 2 bonbons pour que tous les enfants en aient 1 (6 en tout). 2) Ecrire une réponse soit en écrivant le nombre en chiffre (2), soit par un dessin.</p> <p><b>Activité</b> : Ecouter l'énoncé du problème et s'en faire une image mentale. Se servir de l'image mentale de la file numérique, d'un dessin ou de la manipulation de petit matériel (jetons) pour calculer le complément de 4 à 6. Utiliser ses connaissances sur les nombres pour calculer le complément de 4 à 6. Associer le nombre d'enfants au nombre de bonbons nécessaires pour que les enfants en aient 1 chacun. Associer le nombre de bonbons de départ au nombre d'enfants de la grand-mère et compléter la quantité pour que chaque enfant ait 1 bonbon.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne et correction</b> : <i>Ecris le résultat des opérations</i></p> <p>45+9=.....<b>54</b>..... 57- 8=.....<b>49</b>.....</p> <p><b>Tâches</b> : 1) Ecrire le résultat et seulement le résultat du calcul demandé.</p> <p><b>Activité</b> : Mobiliser les connaissances adéquates pour effectuer mentalement les calculs demandés. Repérer les décompositions additives adéquates pour effectuer les calculs demandés. Décomposer mentalement tous les termes de chaque calcul pour obtenir mentalement les résultats.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne et correction</b> : <i>Ecris le résultat des opérations</i> :</p> <p>456 +18 = .....<b>474</b>..... 1000- 420 =.....<b>580</b>.....</p> <p><b>Tâches</b> : 1) Ecrire le résultat et seulement le résultat du calcul demandé.</p> <p><b>Activité</b> : Mobiliser les connaissances adéquates pour effectuer mentalement les calculs demandés. Repérer les décompositions additives adéquates pour effectuer les calculs demandés. Décomposer mentalement tous les termes de chaque calcul pour obtenir mentalement les résultats.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne et correction</b> : <i>Ecris le résultat des opérations</i></p> <p>23 + 18 + 45 =.....<b>86</b>... 29 x 3 =.....<b>87</b>...</p> <p><b>Tâches</b> : 1) Ecrire le résultat et seulement le résultat du calcul demandé.</p> <p><b>Activité</b> : Mobiliser les connaissances adéquates pour effectuer mentalement les calculs demandés. Repérer les décompositions additives adéquates pour effectuer les calculs demandés. Décomposer mentalement tous les termes de chaque calcul pour obtenir mentalement les résultats.</p>



## Correction et codage

Non réalisé	<b>0</b>	
Réussi	<b>1</b> Procédure experte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résoudre le problème.</li> <li>- Faire le calcul et l'exprimer par une représentation chiffrée ou par un dessin.</li> <li>- Exprimer le résultat obtenu en l'écrivant ou en la disant.</li> <li>- Ecrire le résultat des calculs.</li> </ul>
	<b>2</b> Procédure élève	
Avec erreurs	<b>9</b> Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	<p>GS : - n'écoute pas l'énoncé du problème.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne se sert pas du petit matériel (jetons) pour s'aider à se représenter les quantités présentées dans le problème et à repérer le complément demandé par la question du problème.</li> <li>- joue avec le petit matériel.</li> </ul> <p>CE2/CM2/6<sup>ème</sup> - refuse de faire la tâche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne reste pas concentré sur le calcul qu'il doit effectuer.</li> <li>- ne peut effectuer le calcul mentalement et doit écrire les calculs intermédiaires pour l'effectuer.</li> </ul>
	<b>4</b> Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	<p>GS : - ne sait pas lire les nombres jusqu'à 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n'a pas de représentation mentale de la file numérique ou ne sait pas la mobiliser pour résoudre le problème et exprimer une quantité.</li> <li>- ne connaît pas différentes représentations des nombres jusqu'à 6 (constellations, doigts, chiffres).</li> <li>- n'associe pas un nombre à sa quantité.</li> </ul> <p>CE2/CM2/6<sup>ème</sup> : - ne connaît pas le principe décimal de la numération ni le principe de position des chiffres dans un nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne connaît pas les décompositions additives des nombres jusqu'à 10.</li> <li>- ne connaît pas le répertoire des doubles et des moitiés des nombres jusqu'à 10.</li> <li>- ne connaît pas le sens des signes + , - et = .</li> </ul> <p>CM2 : ne connaît pas les doubles et les moitiés des nombres ronds jusqu'à 1000.</p> <p>6<sup>e</sup> : - ne connaît pas la table de multiplication par 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n'a pas établi le lien entre l'addition et la multiplication.</li> <li>- ne connaît pas le sens des signes + , x et = .</li> </ul>
	<b>6</b> Source d'erreur de type <b>capacités</b>	<p>GS : - ne mobilise pas de représentation mentale de la file numérique pour résoudre le problème et exprimer le résultat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne se fait pas de représentation mentale de l'énoncé du problème.</li> <li>- n'arrive pas à exprimer la différence, le complément de 4 à 6 (2), il exprime les bonbons qu'il y a en tout (6).</li> <li>- ne mobilise pas ses connaissances sur les nombres (décompositions additives) pour calculer le complément de 4 à 6.</li> </ul> <p>CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne mobilise pas ses connaissances sur la numération décimale ainsi que sur les décompositions additives des nombres jusqu'à 10 pour calculer mentalement</li> <li>- ne repère pas les décompositions additives qui vont lui permettre de réaliser le calcul mentalement en le lisant.</li> </ul> <p>CM2/6<sup>e</sup></p>

- ne mobilise pas ses connaissances sur la numération décimale ainsi que sur les décompositions additives des nombres jusqu'à 10 pour calculer mentalement
- ne repère pas les décompositions additives et les compléments à la dizaine supérieure qui vont lui permettre de réaliser le calcul mentalement en le lisant.
- ne mobilise pas ses connaissances sur la table de multiplication par 3 ainsi que le lien entre addition et multiplication pour effectuer mentalement le calcul.

## De la GS à la 6ème

## Exercices n° 106 – 206 – 306 – 406

Activités pour travailler	Gestes professionnels
Le jeu du furet de 2 en 2.	Parler des nombres en les décomposant le plus souvent possible
Utiliser la file numérique pour donner le nombre $n+2$ après celui donné par l'enseignant.	Ne pas enseigner le comptage numérotage Ne pas enseigner le surcomptage (c'est une stratégie que les élèves doivent découvrir seuls)
	Faire dénombrer les élèves en utilisant la formule « 1 et encore 1, et encore 1, et encore 1, ça fait 4 ».
Travail sur « l'album à calculer » - Prévoir le nombre de personnages cachés.	Affichage (construit au fil du temps avec les enfants) des quantités jusqu'à 10 et de leurs différentes représentations (codifiées et non codifiées) trouvées par les élèves. <i>C'est-à-dire construire un « nuage » de représentations pour chaque nombre.</i>
Travail sur la représentation mentale d'un énoncé par la reformulation des élèves de ce qui est dit par l'enseignant. (Reformulation d'album connu, explicitation de situations rencontrées dans des albums).	Utiliser des affichages en boîtes de 10 pour que les enfants se détachent de leurs doigts
Jeu de la « boîte jaune » (cf. Ermel) du type : « Dans la boîte, j'avais 4 jetons. Maintenant j'en ai 6. Combien j'en ai rajouté ? ».	Donner la possibilité aux élèves de manipuler tant que nécessaire
Jeu du « Mousquetaire mathématiques » (jeu tiré du travail fait sur l'empathie en EPS et de l'article <i>Conceptualisation en mathématiques et élèves en difficulté – Le calcul mental, entre sens et technique</i> de Denis Bulten et Monique Charles-Pézard pour la conception de la liste des calculs) : Activité en équipe de 4 (3 élèves qui donnent la réponse et 1 joker). L'enseignant propose une liste de calculs additifs. Les élèves ont 1 minute pour aller le plus loin possible dans la liste des calculs proposés par l'enseignant. A la fin de chaque minute, les élèves changent de rôle (le joueur n°1 devient n°2, le n°2 devient n°3, le n°3 devient joker et le joker prend la place du joueur n°1) et l'enseignant présente les mêmes calculs, dans le même ordre, pendant une nouvelle minute à l'équipe. Les joueurs n'ont pas le droit de faire appel au joker lorsqu'ils ne trouvent pas réponse, c'est au joker d'estimer si le joueur à besoin d'une aide ou non. Au bout de quatre tours, chaque élève a pu expérimenté	

le rôle du joker et une place différente de joueur.	
Même activité avec les tables de multiplication.	Parler des nombres en utilisant des termes variés (la centaine, la boîte de 100, l'enveloppe avec les 100 papiers ... etc)
	Avoir des affichages mettant en avant des regroupements par paquets de 10, 100, 1000 Afficher plusieurs représentations d'un même nombre Utiliser des affichages mettant en jeu différentes représentations d'un même nombre (4300 c'est 4 paquets de 1000 et 3 paquets de 100 mais c'est aussi 43 paquets de 100, ou 430 paquets de 10)
	Après les phases de jeu du « Mousquetaire mathématique », faire expliciter les démarches mentales de résolution par les élèves. L'enseignant les note au tableau en faisant une hiérarchisation souple puis repropose les mêmes types de calcul qui viennent d'être explicités à toute la classe via le procédé Lamartinière.

Domaine et compétence : **Utilisation du nombre/Nombres et calculs : résolution du problèmes****Exercices n° 107 – 207 – 307 - 407**

Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection	Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne conduisant à utiliser les 4 opérations (vers les situations de proportionnalité)	Reconnaître et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée	Reconnaître et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée
GS	CE2	CM2	6ème
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consigne</b></p> <p>« Je vais te lire un texte. Je vais te le lire deux fois. Quand j'aurai fini de le lire, je te poserai une question »</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>1 - <b>écouter le texte lu par l'enseignant</b></p> <p><b>Activité</b> : Faire correspondre plusieurs données entre elles pour parvenir au résultat</p> <p><b>Correction</b> : La maman doit acheter 2 sucettes</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b></p> <p><i>(Vous allez faire un problème qui parle d'une recette)</i> Je vais le lire une fois puis vous allez ensuite le résoudre seul. Vous pouvez le lire autant de fois que vous le souhaitez.</p> <p>Il s'agit dans ce problème de trouver combien d'oeufs sont nécessaires pour faire un gâteau</p> <p><b>Tâches</b> : <b>Faire un problème de proportionnalité</b></p> <p><b>Se faire une image mentale de la situation</b></p> <p><b>Activité</b> : Extraire des données d'un énoncé et mettre en relation les nombres concernés</p> <p><b>Correction</b> : Kévin doit prendre 6 oeufs</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b></p> <p>Il y a 3 phrases qui vous sont proposées. Pour chacune d'elle, vous devrez celles qui relèvent de la proportionnalité. <i>(On peut faire un exemple lié au travail en classe pour permettre la réactivation)</i></p> <p>Ensuite, vous devrez dire combien coûtent différents bouquets de roses en fonction du nombre de roses qu'il contient. Lisez bien l'énoncé pour avoir toutes les informations nécessaires.</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>- <b>distinguer les situations qui relèvent ou non de la proportionnalité</b></p> <p>- <b>Résoudre un problème simple mettant en jeu la proportionnalité</b></p> <p><b>Activité</b> : Trouver quel rapport unit les nombres et en déduire la situation de proportionnalité</p> <p><b>Correction</b> : les situations b) et c) sont des situations de proportionnalité</p> <p>3 roses: 9 euros.. 8 roses: 24 euros.. 12 roses: 36 euros</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b></p> <p>Vous allez devoir résoudre un problème de proportionnalité. Il s'agit de trouver, en fonction des informations que l'on vous donne, combien de photocopies peut faire une photocopieuse en un certain temps, puis de dire combien il faudra de temps pour faire 250 photocopies.</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>- <b>Résoudre un problème relevant de la proportionnalité</b></p> <p><b>Activité</b> : Trouver quel rapport unit les nombres et en déduire la réponse.</p> <p><b>Correction</b> :</p> <p>- 6 minutes: 100 photocopies - 30 minutes : 500 photocopies</p> <p>Il faut 15 minutes pour faire 250 photocopies</p>

## Correction et codage

Exercices n° 107 – 207 – 307 - 407

Non réalisé	0	
Réussi	1 Procédure experte	L'élève a réussi à trouver la bonne réponse (on acceptera une erreur sur l'exercice de CM2)
	2 Procédure élève	L'élève parvient au bon résultat en utilisant une procédure personnelle de résolution (exercice de CE2)
Avec erreurs	9  Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	L'élève GS <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il adopte une posture première qui consiste à répondre très vite et à éventuellement changer de réponse si on lui demande de réfléchir.</li> <li>- Il n'écoute pas le texte</li> </ul> CE2/CM2/6ème <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève se lance dans la tâche persuadé de réussir sans relire</li> <li>- Il ne maintient pas son attention jusqu'au bout</li> <li>- Il donne une réponse qui lui semble plausible par rapport à ce qu'il pense sans prélever les informations utiles dans le texte</li> </ul>
	4  Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	GS <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'élève ne sait pas effectuer un calcul simple</li> </ul> CE2 <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'élève ne sait pas utiliser une recette</li> <li>- l'élève ne sait pas effectuer une multiplication ou une addition itérée</li> </ul> CM2/6ème <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève ne connaît pas ses tables ou ne peut effectuer un calcul simple</li> <li>- Il ne sait pas identifier le rapport qui unit les nombres (250 comme 50x5)</li> </ul>
	6  Source d'erreur de type <b>capacité</b>	GS <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève n'est pas capable de se représenter mentalement la situation proposée</li> <li>- Il identifie la situation à une situation vécue par lui et ne peut s'en départir (pour lui, son frère et sa sœur il fallait trois sucettes)</li> </ul> CE2/CM2/6ème <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'est lancé dans la tâche sans chercher à prendre toutes les informations (Il reste à une lecture du nombre d'œufs dans la recette ou du prix pour les roses)</li> <li>- Difficultés à se représenter la situation</li> <li>- Il ne comprend pas le rapport qui lie les nombres et que le nombre d'œufs dépend du nombre de personnes ou que le prix dépend du nombre de roses</li> </ul>

De la GS à la 6<sup>ème</sup>**Exercices n° 107 – 207 – 307 - 407**

<u>Activités pour travailler</u>	<u>Gestes professionnels</u>
- Travailler sur des recettes faites avec les élèves	- Expliciter les choix
- Demander d'anticiper le nombre d'ingrédients nécessaires	- Annoncer explicitement que la situation proposée est une situation de proportionnalité
- Travailler sur des situations de proportionnalité mettant d'abord en jeu des petits nombres	- Expliciter et hiérarchiser les procédures
- Proposer des situations de calcul mental fréquentes mettant en jeu des situations de proportionnalité	Observer les élèves au travail et déterminer les types de procédures utilisées
- Passer progressivement d'une proportionnalité simple et directe à une proportionnalité simple composée <b>Simple et directe</b> : Aurélie achète 30cm de ruban et paie 0,20€. Son amie Marie a besoin de 90cm du même ruban. Combien va-t-elle payer ? <b>Simple composée</b> : Un directeur d'école commande 4 boîtes de compas. Dans chacune des boîtes, il y a 8 compas. Un compas coûte 3€. Combien le directeur doit-il payer en tout ?	- Ne pas faire de la règle de trois l'objet d'apprentissage mais le proposer le cas échéant comme outil de résolution
Travailler sur la proportionnalité multiple en fin d'apprentissage <b>Exemple</b> : Pour un séjour à la montagne, le prix est de 20€ par personne et par jour. Quel est le prix d'un séjour pour un groupe de 4 personnes et pour 6 jours ?	
- Travailler à partir d'énoncés pour faire des graphiques simples ou inversement	

## Items d'évaluation

Voici une série d'exercices pouvant servir de point de départ à la construction d'une épreuve diagnostique permettant d'évaluer le niveau de compréhension des élèves et de déterminer quel processus de résolution ils mettent plus volontiers en œuvre.

**Item 1** Hassan, Tamara, Thomas et Sophie ont réalisé des barres avec des cubes identiques. Ils ont ensuite mesuré leurs barres (Proposer des barres en schémas) :  
Hassan : 8cm  
Tamara : 24cm  
Thomas : 20cm  
Sophie : 14cm  
Un des personnages s'est trompé en mesurant. Lequel ? Explique ta réponse. Quelle mesure aurait-il dû trouver ?

**Item 2** Dans ce magasin, tous les bonbons sont au même prix. Sur le comptoir, on peut voir les sachets suivants :  
Il semblerait que la caissière se soit trompée pour l'un d'entre eux. Lequel ? Quel est le prix correct ?

200g	0,8€	600g	2,4€	500g	1,40€	250g	1€
------	------	------	------	------	-------	------	----


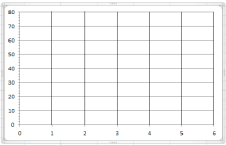
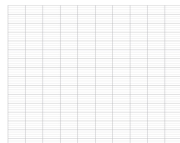
**Item 3**

Si un article coûte 3 €, alors 4 articles coûtent ..... €.  
Si trois objets pèsent 6 kg, alors un objet pèse ..... kg.  
9 kg de pommes coûtent 8 € donc 18 kg de ce fruit coûtent ..... €.

Si 15 cubes identiques occupent 27 cm<sup>3</sup> alors 5 cubes occupent ..... cm<sup>3</sup> .  
Avec 3 verres je remplis 0,27 L, donc je peux remplir ..... L avec 9 verres.  
Quand j'achète 3,5 kg de carottes, je paie 5,95 €. Je paierai .....€ si j'en prends 7kg.

Domaine/compétence **Explorer les suites organisées – Calculs et organisation des données – Raisonner - Calculer**

**N° exercice : 108 - 208 - 308 - 408**

Identifier le principe d'organisation de données	Produire un graphique en organisant les données (stratégie)	Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux	Prélever des données numériques à partir d'un texte. Produire des graphiques en organisant ces données (stratégie)																				
GS	CE2	CM2	6ème																				
<p><b>Passation</b> : par petits groupes</p> <p><b>Consignes</b> Continue la suite, en traçant les formes :</p>  <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p>1 suite sans erreurs</p> <p><b>Tâches :</b> <b>Identifier</b> le principe d'organisation d'un algorithme et <b>poursuivre</b> son application. (stratégie)</p> <p><b>Activité :</b> Reconnaître et identifier des formes simples, reconnaître le rythme de la suite organisée proposée et continuer cette suite en plaçant dans l'ordre initial les différentes formes. <i>On peut proposer aux élèves les plus malhabiles des formes solides permettant la manipulation pour réaliser l'algorithme.</i></p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Aminata a fait pousser un tournesol. Voici les mesures qu'elle a relevées pendant les 5 semaines de croissance de sa fleur. 1<sup>ère</sup> semaine : 10 cm 2<sup>ème</sup> semaine : 25 cm 3<sup>ème</sup> semaine : 40 cm 4<sup>ème</sup> semaine : 60 cm 5<sup>ème</sup> semaine : 70 cm</p> <p>Reporte les mesures dans le tableau pour représenter graphiquement la croissance du tournesol</p>  <p><b>Correction/Réponse attendue</b> une courbe passant par des points ou bien un histogramme</p> <p><b>Tâches :</b> Exploiter des données numériques pour répondre à des questions. Produire un graphique en <b>organisant les données (stratégie)</b></p> <p><b>Activité :</b> Lire les ordonnées et les abscisses pour positionner correctement les données numériques. Choisir parmi les représentations des données numériques déjà vues en classe, celle qui traduira le mieux l'évolution de la croissance de la fleur</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> a) Voici le temps consacré aux différentes disciplines scolaires dans la semaine : Quelle est la discipline la plus travaillée ..... b) 5 élèves ont lancé des cerceaux le plus loin possible. Andréa à 90 cm, Gaël à 85 cm, Lina à 102 cm, Manel à 75 cm et Dimitri à 94 cm ? <i>A l'aide de ces données complète le tableau :</i></p> <table border="1" data-bbox="1108 865 1585 938"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Le français</p> <table border="1" data-bbox="1108 1072 1585 1161"> <tr> <td>Manel</td> <td>Gaël</td> <td>Andréa</td> <td>Dimitri</td> <td>Lina</td> </tr> <tr> <td>75 cm</td> <td>85 cm</td> <td>90 cm</td> <td>94 cm</td> <td>102cm</td> </tr> </table> <p><b>Tâches :</b> Prélever des données numériques à partir de supports variés. Présenter et <b>organiser des mesures</b> sous forme de tableaux</p> <p><b>Activité :</b> Lire un diagramme circulaire pour répondre à une question Organiser des données sous forme de tableau.</p>											Manel	Gaël	Andréa	Dimitri	Lina	75 cm	85 cm	90 cm	94 cm	102cm	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Il y a 10 de visiteurs de moins dans la salle Braque que dans la salle Dali, mais 20 de plus que dans la salle Picasso. C'est dans la salle Cézanne qu'il y a le moins de visiteurs, il n'y en a que 10. Il y a 40 visiteurs dans la salle Braque. <b>Organise les données en construisant un diagramme en bâtons</b></p>  <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Cézanne → 10 visiteurs Picasso → 20 visiteurs Braque → 40 visiteurs Dali → 50 visiteurs</p> <p><b>Tâches :</b> Prélever des données numériques à partir d'un texte. Produire des graphiques en <b>organisant ces données (stratégie)</b></p> <p><b>Activité :</b> Prélever les informations essentielles à la résolution de la tâche. Mettre en œuvre une stratégie isolant un point d'appui pour débiter. Puis s'appuyer sur cet élément numérique pour organiser les données et les traduire en un diagramme en bâtons</p>
Manel	Gaël	Andréa	Dimitri	Lina																			
75 cm	85 cm	90 cm	94 cm	102cm																			

## Codage et correction

N° exercice : 108 - 208 - 308 - 408

Non réalisé	<b>0</b>	
Réussi	<b>1</b> Procédure experte	Les formes sont reproduites les unes après les autres dans le bon ordre (GS) Le graphique passe par les nœuds de convergence donnée abscisse et donnée ordonnée (CE2) Les données sont organisées en procédant par une des données qui peut servir de point de départ (distance la plus longue ou la moins longue CM2, salle avec le moins de visiteurs 6 <sup>ème</sup> ) et les graphiques sont justes
	<b>2</b> Procédure élève	Les formes sont dessinées à la bonne place mais par exemple l'élève commence par placer tous les ronds, puis les carrés (GS) L'élève place d'abord les données numériques en terme de dizaines puis revient à la donnée 25cm, choisit un histogramme et donc prend en compte toute la période rendant la croissance moins lisible (CE2) L'élève tâtonne avant de placer correctement les données.
Avec erreurs	<b>9</b> Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	Les formes sont placées aléatoirement Les données chiffrées sont placées dans l'ordre d'énonciation, de lecture (90cm, 85cm, ...)
	<b>4</b> Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	N'a pas identifié le principe d'organisation de la suite Ne fais pas de lien avec des graphiques, des histogrammes rencontrés dans la vie (manque de culture) Courbe ou histogramme ne suivent pas la logique (la règle) d'organisation des données, Ne sait pas présenter des données numériques sous forme de tableau, sous forme de diagramme Ne connaît pas les différents modes de représentation des données
	<b>6</b> Source d'erreur de type <b>Capacité</b>	Ne sait pas dessiner toutes les formes géométriques Se laisse emporter par le plaisir de remplir les cases Ne sait pas identifier les données essentielles Ne sait pas lire un diagramme circulaire



**De la GS à la 6<sup>ème</sup> :****N° exercice : 108 - 208 - 308 - 408**

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Chercher des ressemblances, des différences	Faire manipuler les élèves pour percevoir des analogies, des différences
Aligner, ranger des objets de la classe, du quotidien puis des représentations de ceux-ci (photos, dessins.. )	Mettre en mot les manipulations des élèves, accompagner verbalement la découverte de la règle algorithmique
Mettre ensemble ce qui va ensemble : observer, comparer, trier, distinguer des critères	Proposer de façon progressive différents supports d'organisation des données
Activité de classification et de sériation <a href="http://www.ia22.ac-rennes.fr/jahia/webdav/site/ia22/shared/maternelle/Fiches%20pedagogiques/decouverte%20du%20monde/REPRODUIRE%20UNE%20SUITE%20ALGORITHMIQUE.pdf">http://www.ia22.ac-rennes.fr/jahia/webdav/site/ia22/shared/maternelle/Fiches%20pedagogiques/decouverte%20du%20monde/REPRODUIRE%20UNE%20SUITE%20ALGORITHMIQUE.pdf</a>	Aider les élèves à comprendre l'articulation entre ce qui a été vu au cycle 2 et ce qui sera étudié au Cycle 3 en matière de gestions des données tant dans la continuité que dans la nouveauté (variété et nombre des supports)
Appliquer une suite donnée et commencée avec l'enfant (avec verbalisation de l'adulte)... Reconnaître une suite et expliciter la règle (par ex : règle redondante ou deux règles complémentaires)	Faire du lien avec « Questionner le monde »
Lecture active des informations utiles à partir de différents supports (texte, tableau, représentation graphique)	Rendre explicites les liens avec la résolution de problèmes
Leçon, exercices et évaluation corrigés à imprimer et modifier de la catégorie <b>Organisation et gestion des données - Mathématiques : CE2 - Cycle 2</b> , fiches au format pdf, doc et rtf. <a href="http://www.pass-education.fr/organisation-et-gestion-des-donnees-mathematiques-ce2/">http://www.pass-education.fr/organisation-et-gestion-des-donnees-mathematiques-ce2/</a>	
<b>Organisation et gestion de données, cycles 2 et 3</b> doc Groupe 73 Mathématiques <a href="http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/ogd_c2_c3/tableaux_graphiques.php">http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/ogd_c2_c3/tableaux_graphiques.php</a>	
Pratiquer des exercices permettant le recueil et le traitement des données	
Proposer différents contextes (données issues d'articles de journaux, d'autres enseignements)	

Domaine : **Explorer des suites organisées/Nombres et calculs/Nombre et calcul, organisation de données - Raisonnement logique**

**Exercices n° 109 – 209 – 309 - 409**

<b>Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (stratégie) CHERCHER</b>	<b>S'engager dans une démarche de résolution de problème en observant CHERCHER</b>	<b>Organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes CHERCHER</b>	<b>Organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes CHERCHER</b>																																																						
<b>GS</b>	<b>CE2</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>																																																						
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consignes</b> Observe l'image. Que manque-t-il à chaque chat pour qu'il puisse avoir les mêmes jeux que ses frères ?</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <table border="1" data-bbox="80 742 577 775"> <tr> <td>seau</td> <td>ballon</td> <td>Canard</td> </tr> </table> <p><b>Tâches</b> : compléter une collection en fonction d'un tout.</p> <p><b>Activité</b> : Chercher par bijection les éléments différents et identiques. En déduire l'élément manquant. Renouveler l'opération. Etablir par énumération le tout pour s'assurer de l'équité.</p>	seau	ballon	Canard	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Complète la grille de façon à ce que chaque personnage ne soit représenté qu'une seule fois dans chaque ligne et dans chaque colonne.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <table border="1" data-bbox="595 772 969 1002"> <tr> <td></td> <td>Zèbr e</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Hipp opota me</td> <td>Zèbr e</td> <td></td> <td>singe</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Sing e</td> <td></td> </tr> <tr> <td>singe</td> <td>hippo</td> <td></td> <td>jagua r</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Giraf e</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Sing e</td> <td></td> <td>Kang ouro u</td> <td>Giraf e</td> <td></td> </tr> </table> <p><b>Tâches</b> : Compléter une grille en fonction d'éléments manquant identifiés.</p> <p><b>Activité</b> : Raisonnement, chercher par déduction. (syllogisme) Si j'ai .... Et que je dois.... Alors..... Procéder par étapes : Connaître l'ensemble complet que l'on doit représenter et le constituer. colonnes puis lignes ou inversement. Commencer par les lignes ou colonnes où il n'en manque qu'un. Croiser les informations par le même raisonnement.</p>		Zèbr e							Hipp opota me	Zèbr e		singe					Sing e		singe	hippo		jagua r					Giraf e					Sing e		Kang ouro u	Giraf e		<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Remplace chaque habitant et son animal de compagnie dans la bonne maison, en t'aidant des symboles.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <table border="1" data-bbox="1108 742 1603 807"> <tr> <td>Jaune</td> <td>Bleu</td> <td>Vert</td> </tr> <tr> <td>lapin</td> <td>chat</td> <td>Ane</td> </tr> </table> <p><b>Tâches</b> : Constituer une composition dans un espace en fonction d'indices codés.</p> <p><b>Activité</b> : Comprendre les symboles (analogie sémantique). Identifier l'élément dont on est certain et que l'on peut positionner. Déduire les autres par lien entre deux indices, par syllogisme.</p>	Jaune	Bleu	Vert	lapin	chat	Ane	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> A quels temps sont conjugués ces formes verbales ?</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <table border="1" data-bbox="1621 742 2116 839"> <tr> <td>rouge</td> <td>jaune</td> <td>verte</td> </tr> <tr> <td>boulangier</td> <td>vétérinaire</td> <td>mécanicien</td> </tr> <tr> <td>chinois</td> <td>marocain</td> <td>Allemand</td> </tr> </table> <p><b>Tâches</b> : Compléter des données manquantes dans une composition spatiale en fonction d'indices.</p> <p><b>Activité</b> : chercher par déduction successives les attributs d'une composition en fonction d'assertion. Lire les assertions et choisir celles qui sont certaines. Positionner l'information. Déduire les autres par lien entre deux indices (syllogisme) ou syllogismes disjonctifs. (on peut avoir un indice qui n'a pas de lien avec un autre déjà positionné mais trouver sa position par élimination.</p>	rouge	jaune	verte	boulangier	vétérinaire	mécanicien	chinois	marocain	Allemand
seau	ballon	Canard																																																							
	Zèbr e																																																								
		Hipp opota me	Zèbr e		singe																																																				
				Sing e																																																					
singe	hippo		jagua r																																																						
		Giraf e																																																							
	Sing e		Kang ouro u	Giraf e																																																					
Jaune	Bleu	Vert																																																							
lapin	chat	Ane																																																							
rouge	jaune	verte																																																							
boulangier	vétérinaire	mécanicien																																																							
chinois	marocain	Allemand																																																							

## Codage et correction

Exercices n° 109 – 209 – 309 - 409

Non réalisé	0	GS : L'élève ne répond pas. CE2 : L'élève n'a pas répondu. CM2 : L'élève n'a pas répondu. 6 <sup>ème</sup> : L'élève n'a pas répondu.
Réussi	1 Procédure experte	GS : L'élève identifie les éléments manquants de chacun des chats. CE2 : L'élève complète la grille CM2 : L'élève replace les habitants et leur animal de compagnie dans les bonnes maisons. La régularité du positionnement (en haut ou en bas) n'est pas discriminant. 6 <sup>ème</sup> : L'élève retrouve le métier, la couleur de la maison et la nationalité de l'habitant
	2 Procédure élève	GS : CE2 CM2 6 <sup>ème</sup>
Avec erreurs	9 Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	GS : L'élève n'entre pas dans l'activité intellectuelle demandée. L'élève CE2, CM2, 6ème : L'élève ne comprend pas ce qu'on attend de lui. N'a pas fait l'exercice. Se décourage et ne construit pas de raisonnement grammatical pour trouver la réponse si la réponse ne lui vient pas par simple reconnaissance...
	4 Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	GS : les élèves ne connaissent pas les objets représentés et auront des difficultés à les mémoriser. CE2 : Les élèves ne connaissent pas les animaux et auront du mal à les mémoriser. CM2 : les élèves ne connaissent pas le concept de codage 6 <sup>ème</sup> :/
	6 Source d'erreur de type <b>capacité</b>	GS : raisonnement déductif CE2 : raisonnement déductif CM2 : raisonnement déductif 6 <sup>ème</sup> : raisonnement déductif

**De la GS à la 6<sup>ème</sup> :****Exercices n° 109 – 209 – 309 - 409**

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Jeux de logique du commerce : puissance 4, embouteillage, mastermind, qui est-ce ?, jeux « smart games », cluedo..., cortex kids,...	Mettre des coins jeux de logique en autonomie
Mastermind géant en jeux de relais	Programmer des ateliers jeux dans son emploi du temps
Jeux de devinettes	Jouer avec les élèves
Jeux de logique des éditeurs scolaires (catalogue maternelle)	Expliciter ses démarches et les étapes de son raisonnement
Tangram	Encourager le tâtonnement et l'erreur
Jeux	Pratiquer différents raisonnements (syllogismes, par l'absurde, par induction,...)
Jeux de stratégie	Faire imaginer les élèves : « et si.... »
Enigmes, casses têtes	Ritualiser des moments de jeux de logique et devinettes rapides.
Les maths par les jeux Cycle 3 et 4 <a href="http://cache.media.education.gouv.fr/file/Maths_par_le_jeu/08/5/01bis-RA16_C3_C4_MATH_math_jeu_annexe_tableau_640085.pdf">http://cache.media.education.gouv.fr/file/Maths_par_le_jeu/08/5/01bis-RA16_C3_C4_MATH_math_jeu_annexe_tableau_640085.pdf</a>	Participer à des concours

Domaine/compétence : Les durées -

Exercices n° 110 – 210 – 310 - 410

Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications <b>GS</b>	Comparer, estimer, mesurer des durées – Unités de mesure usuelles de durées : j, semaine, h, min, s, mois, années.... <b>CE2</b>	Calculer la durée écoulée entre 2 instants donnés. Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée Unités de mesure usuelles : j, sem, h, min, se, dixième de s, mois... <b>CM2</b>	<b>6ème</b>
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consigne</b> : Isabelle et Arthur sont frère et sœur. Isabelle le matin doit s'habiller et préparer son cartable. Arthur a déjà préparé son cartable. Quel enfant sera prêt le premier ? Explique comment tu le sais ?</p> <p><b>Correction</b> : <b>C'est Isabelle car son cartable est déjà prêt</b></p> <p><b>Tâches</b> : écouter le texte lu par l'enseignant</p> <p><b>Activité</b> : Prendre des indices dans le texte pour situer deux événements l'un par rapport à l'autre</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> : lire le problème Enzo débute sa journée de vacances par passer 15 minutes dans sa salle de bain pour s'habiller, 20 minutes de devoirs, il joue 10 minutes chez lui. Il met ensuite 20 minutes pour se rendre au parc. S'il a commencé sa journée à 9h20, <b>à quelle heure est-il arrivé au parc ?</b></p> <p><b>Correction</b> : <math>15' + 20' + 10' + 20' = 1h05</math> <math>9h20 + 1h05 = 10h25</math></p> <p><b>Tâches</b> : Résoudre un problème sur les durées</p> <p><b>Activité</b> : raisonner sur un problème de durée Additionner des durées Convertir des durées</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> : lire le problème Au cirque Lors de la représentation du cirque OLA, plusieurs numéros sont prévus. Voici le programme dans l'ordre chronologique : - Des numéros avec des animaux pendant 35 minutes, - Des acrobates pendant 1 heure (60 minutes) - Un entracte - Des clowns pendant 40 minutes - La parade de fin pendant 15 minutes. Sachant que la soirée a débuté à 20 heures et s'est terminée à 22h55. <b>Combien de temps a duré l'entracte (c'est-à-dire la pause qui a lieu à la moitié du spectacle ?</b></p> <p><b>Correction</b> : Durée des n° : <math>35 + 60 + 40 + 15 = 2h30</math> Durée de la soirée : <math>22h55 - 20h = 2h55</math> Durée de l'entracte : <math>2h55 - 2h30 = 25</math> minutes</p> <p><b>Tâches</b> : résoudre un problème sur les durées se faire une image mentale de la situation</p> <p><b>Activité</b> : Résoudre des problèmes dont la résolution mobilise simultanément des unités différentes de mesure et/ou des conversions</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Ellen Mac Arthur a coupé la ligne de départ de son tour du monde à la voile en solitaire et sans escale le 28 novembre 2004 à 8heures 10 minutes 44 secondes. Elle a battu le record du monde de l'époque en franchissant la ligne d'arrivée le 7 février 2005 à 22h 29 minutes 7 secondes. <b>Calcule la durée de son tour du monde</b></p> <p><b>Correction</b> : <b>71jours 14heures 18 minutes et 23 secondes</b></p> <p><b>Tâches</b> : Résoudre un problème sur les durées</p> <p><b>Activité</b> : Résoudre des problèmes dont la résolution mobilise simultanément des unités différentes de mesure et/ou des conversions</p>

## Correction et codage

Non réalisé	0		
Réussi	1 Procédure experte	L'élève a réussi : GS : à dire qui sera prêt en premier CE2/CM2/6 <sup>ème</sup> : trouver les durées ou les heures demandées – Pour le problème 6 <sup>ème</sup> : accepter le résultat à une minute près	
	2 Procédure élève	. L'élève parvient au ré	
Avec erreurs	9 Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type attitude	GS : Il adopte une posture première qui consiste à répondre très vite et à éventuellement changer de réponse si on lui demande de réfléchir.  CE2/CM2/6 <sup>ème</sup> : - n'écoute pas le texte - L'élève se lance dans la tâche persuadé de réussir sans relire - ne maintient pas son attention jusqu'au bout et s'arrête à la lecture de l'heure	
	4 Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	GS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève ne connaît pas le vocabulaire. Il ne comprend pas le sens de « déjà »</li> <li>- Il ne sait pas ce que veut dire premier</li> </ul>
		CE2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève n'utilise jamais l'heure pour se repérer dans la journée.</li> <li>- Il ne sait pas qu'une heure correspond à 60 min.</li> <li>- Il a des problèmes liés aux différents calculs à effectuer.</li> </ul>
		CM2/6 <sup>ème</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève n'utilise jamais l'heure pour se repérer dans la journée.</li> <li>- Il ne sait pas qu'une heure correspond à 60 min.</li> <li>- Il a des problèmes liés aux différents calculs à effectuer.</li> </ul>
		6 <sup>ème</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne connaît pas la durée en jour d'un mois et l'alternance 30/31 jours</li> </ul>
	6 Source d'erreur de type <b>capacité</b>	GS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ne fait pas de lien entre ce qui a été entendu et la réponse à donner. Il ne met pas en relation les événements.</li> <li>- Il n'a pas de représentation mentale de la situation</li> </ul>
		CE2/CM2/6 <sup>ème</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève n'a pas élaboré de stratégie de résolution</li> <li>- Il s'est lancé dans la tâche sans chercher à prendre toutes les informations (uniquement les informations liées à l'heure)</li> <li>- Ne change pas de catégorie heures/minutes, heures/jours, jours/mois</li> <li>- Il n'a pas remis en cause son résultat malgré l'incohérence de sa réponse : manque de flexibilité</li> <li>- Difficultés à se représenter la situation</li> </ul>

## De la GS à la 6ème

Activités pour travailler	Gestes professionnels
<i>Mettre dans l'ordre chronologique 2 puis 3 images répondant à une logique temporelle</i>	Verbaliser les actions dont on parle et expliciter le choix des mots ( « Je dis d'abord car c'est ce que je fais en premier, j'utilise puis, ensuite... »)
Travailler à partir de l'emploi du temps de la matinée (mettre par exemple un repère sous chaque étiquette activité pour dire ce qui passé, ce qui est présent et ce qui est à venir) puis questionner sur ce qui a eu lieu avant ou après..	Favoriser les questions en comment pour faire expliciter les choix des élèves (« Comment sais-tu que c'est lui qui sera prêt en premier ?
A partir de deux images éloignées temporellement, faire émettre des hypothèses sur ce qui a pu se passer entre les deux.	Stabiliser les activités qui permettront aux élèves d'anticiper les situations (travailler sur des mêmes formats de problèmes par exemple en faisant varier les nombres)
Utiliser les situations d'EPS pour dire qui sera premier, deuxième...	Expliciter les passages aux heures en demandant aux élèves comment ils ont répondu (de manière erronée ou non) à la réponse
Utiliser les situations de classes pour calculer des durées (temps de durée d'une activité...)	Utiliser un affichage avec des images (un match de foot, le trajet en bus pour aller à la piscine...) et les durées correspondantes à coté, en h et /ou min
Utiliser des horloges factices et demander aux élèves <ul style="list-style-type: none"> <li>- D'indiquer une heure</li> <li>- D'indiquer l'heure qu'il était 30 min avant...</li> <li>- D'indiquer l'heure qu'il sera dans...min</li> </ul>	Utiliser un affichage reprenant les principales conversions
Travailler avec des horloges individuelles	
Faire le lien entre les différentes représentations de l'heure	
Travailler sur des équivalences pour permettre une représentation du temps qui passe (En appui sur des durées connues comme la récréation : « nous serons dehors dans 20 min. 20 min, c'est le durée d'une récréation ; le voyage a duré une heure 30, c'est le temps d'un match de foot...)	
Utiliser les unités de mesure des durées et leurs relations. Exploiter des ressources variées : » tableaux d'horaires ou de réservation de transport ; » tableaux d'horaires de marées, d'activités sportives ; » programmes de cinéma, de théâtre, programmes télévisés. Ces différentes ressources sont utilisées sur un support papier ou un support numérique en ligne.	

Domaine/compétence : **Exprimer ce que l'on voit, ressent, comprend à partir d'une image**

<b>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis</b> <b>GS</b>	<b>Dire pour être compris, s'exprimer</b> <b>CE2</b>	<b>Participer à des échanges, s'exprimer</b> <b>CM2</b>	<b>Participer à des échanges, s'exprimer</b> <b>6ème</b>
<p><b>Passation</b> : 5 min individuelle</p> <p><b>Consigne</b> Observe bien la photo et raconte ce que tu vois</p> <p><b>Tâches</b> : Décrire la photo avec une ou plusieurs phrases simples</p> <p><b>Activité</b> : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis</p>	<p><b>Passation</b> : 7 min petits groupes</p> <p><b>Consigne</b> Observez bien la photo. Expliquez ce que vous comprenez</p> <p><b>Tâches</b> : Décrire la photo avec une ou plusieurs phrases simples et/ou complexes. Echanger, Respecter la parole des autres Identifier le lieu, les protagonistes, la temporalité</p> <p><i>Le PE doit relancer, stimuler les échanges entre les élèves</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les attitudes lisibles sur la photo</li> <li>- Les repères qui signent l'antériorité de la photo (blouses, noir &amp; blanc, etc...)</li> <li>- Les outils d'écolier</li> </ul> <p><b>Activité</b> : Dire pour être compris, s'exprimer en prenant en compte les récepteurs</p>	<p><b>Passation</b> : 7 min petits groupes</p> <p><b>Consigne</b> Observez bien la photo, décrivez ce que vous voyez et imaginez ce que raconte la photo. Qu'en pensez-vous ?</p> <p><b>Tâches</b> : Décrire la photo avec plusieurs phrases complexes. Echanger, Respecter la parole des autres. Identifier le lieu, les protagonistes. Interpréter les attitudes. Savoir rendre compte de la temporalité de la photo.</p> <p><i>Le PE doit relancer, stimuler les échanges entre les élèves</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les attitudes lisibles sur la photo</li> <li>- Les repères qui signent l'antériorité de la photo (blouses, noir &amp; blanc, etc...)</li> <li>- Les outils d'écolier</li> </ul> <p><b>Activité</b> : Dire pour être compris. Présenter de façon claire et ordonnée les différents éléments permettant de rendre compte de la photo. S'exprimer en prenant en compte les récepteurs</p>	<p><b>Passation</b> : 5 min écrit individuel → les points remarquables 7 min en petits groupes → échanges oraux</p> <p><b>Consigne</b> Observez bien la photo, décrivez ce que vous voyez et imaginez ce que raconte la photo. Qu'en pensez-vous ?</p> <p><b>Tâches</b> : Décrire la photo avec plusieurs phrases complexes. Echanger, Respecter la parole des autres. Identifier le lieu, les protagonistes. Interpréter les attitudes. Savoir rendre compte de la temporalité de la photo et établir des comparaisons avec aujourd'hui.</p> <p><i>Le PE doit relancer, stimuler les échanges entre les élèves</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les attitudes lisibles sur la photo</li> <li>- Les repères qui signent l'antériorité de la photo (blouses, noir &amp; blanc, etc...)</li> <li>- Les outils d'écolier</li> </ul> <p><b>Activité</b> : Dire pour être compris. Présenter de façon claire et ordonnée les différents éléments permettant de rendre compte de la photo. S'exprimer en prenant en compte les récepteurs</p>



## Correction et codage :

Exercice n°111 – 211 – 311 - 411

Non réalisé	0	
Réussi	1	Réussir à décrire la photo à l'aide d'une ou plusieurs phrases simples(GS) ou complexes (CE2). Identifier la temporalité de la photo (CM2/6 <sup>ème</sup> )
	2	Décrire la photo Identifier le lieu Placer la prise de vue dans le temps (CM2/6 <sup>ème</sup> )
Avec erreurs	9 Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuse de faire le travail</li> <li>- N'écoute pas la consigne</li> <li>- Ne respecte pas la consigne (6<sup>ème</sup> écrit préparatoire) Manque de confiance</li> </ul>
	4 Source d'erreur de type <b>connaissances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque de vocabulaire</li> <li>- N'identifie pas le décor : classe</li> <li>- Ne parvient pas à décrire les expressions des personnages (certains semblent parler, rêver,.. )</li> <li>- Ne situe pas la photographie dans le temps (CM2/6<sup>ème</sup>)</li> </ul>
	6 Source d'erreur de type <b>capacités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise pas ou peu de phrases complexes. L'élève dit 3 à 4 mots « génériques » sans construction de phrases</li> <li>- N'utilise pas les pronoms</li> <li>- Ne structure pas le récit</li> <li>- N'exprime pas le temps ou l'espace</li> <li>- Ne varie pas ou peu le vocabulaire (champ lexical et variété des registres peu étendus)</li> <li>- Ne construit pas de scènes imaginaire : « on dirait que... »</li> <li>- S'exprime en hors sujet</li> </ul>

De la GS à la 6<sup>ème</sup>

## Exercice n°111 – 211 – 311 - 411

Activités pour travailler	Gestes professionnels
- Utiliser les situations ordinaires de classe pour travailler l'oral	- Varier les dispositifs pour favoriser la prise de parole de tous
- Mettre en œuvre des activités ritualisées pour apprendre à raconter cf doc Eduscol Ressources maternelle / L'Oral	- Faire alterner le discours individuel et collectif
- Mettre en œuvre des moments structurés pour des objectifs langagiers ciblés / utiliser des repères chronologiques : d'abord, ensuite, après etc.	- Offrir différents scénarii aux élèves pour leur offrir un fond mémoriel enrichi dans lequel ils peuvent construire et nourrir leur imaginaire
- Travailler sur la compréhension des textes narratifs	- Gérer et aménager des espaces pour parler, échanger, débattre
- Proposer aux élèves des activités de communication pour lesquelles l'élève sait ce que l'on attend de lui en matière de langage.	- Assurer les gestes d'un étayage langagier permanent
- Apprendre à produire des discours variés, adaptés et compréhensibles	- Aider les élèves à maîtriser le discours narratif, travailler sur les enjeux discursifs explicites
- Ecouter en cherchant à comprendre les apports des pairs, réagir en formulant un point de vue	- Enseigner explicitement et intentionnellement le vocabulaire
- Expliciter les repères pris pour comprendre (intonation, connecteurs, mots clés...)	- Aider les élèves à mobiliser des ressources langagières adaptées à la situation du récit
- Activités variées permettant de manifester sa compréhension (répétition, reformulation, rappel de récit, de consignes, représentation diverses (dessins, jeu théâtral...))	- Rendre les élèves actifs dans les échanges verbaux
- Utiliser des enregistrements numériques (ex : baladodiffusion) pour entendre et réentendre un propos, le modifier, l'améliorer à son rythme.	- Proposer régulièrement aux élèves des temps de présentation orale en leur montrant explicitement la nécessité de s'appuyer sur des notes, sur un diaporama, sur un outil numérique
- Activités permettant d'acquérir et de mettre en perspectives des connaissances, de confronter des interprétations et des jugements : mises en relation avec d'autres documents ou expériences, présentations orales, débats	

Domaine/compétences : L'ECRIT - ECRIRE – ECRITURE / Copier

N° exercices : 112 – 212 – 312 - 412

S'initier au tracé d'écriture (copier) – Mettre en mémoire un tracé	Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la ponctuation, l'orth et en soignant la présentation	Ecrire de manière fluide et efficace – Mettre en mémoire un tracé	
GS	CE2	CM2	6ème
<p><b>Passation</b> : Individuelle</p> <p><b>Consignes</b></p> <p>a- Ecris la lettre que je viens de te montrer b- Retrace les lettres suivantes en écriture cursive c- Ecris le mot suivant d- Ecris la phrase suivante</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p>Réponses écrites dans une écriture lisible et avec un tracé fluide</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>a : mémoriser une lettre et l'écrire b : écrire 2 lettres en écriture cursive c : copier un mot en écriture cursive c : copier une phrase en lettres capitales</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Ecrire des mots en lettres capitales et cursives</p>	<p><b>Passation</b> : Collective</p> <p><b>Consigne</b></p> <p><i>Recopie ce passage qui est un extrait de Dico Dingo, (Pascal Garnier, Nathan)</i></p> <p>M. Robert commence à devenir tout rouge. - Mais enfin, Arlette, sers-nous l'alpaga, des ampoules et de la mobyette ! - Et pourquoi pas du cerf-volant avec une bonne couche de serpent ?</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p>Texte copié sans erreurs jusqu'à la fin, en respectant la typologie et la mise en page. L'écriture doit être fluide et lisible.</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>Copier un texte en respectant la mise en forme</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Recopier un extrait de Dico Dingo</p>	<p><b>Passation</b> : Collective (contrainte temps)</p> <p><b>Consigne</b></p> <p><i>Recopie ce passage qui est un extrait de Dico Dingo, (Pascal Garnier, Nathan)</i></p> <p>M. Robert commence à devenir tout rouge. - Mais enfin, Arlette, sers-nous l'alpaga, des ampoules et de la mobyette ! - Et pourquoi pas du cerf-volant avec une bonne couche de serpent ? - Parce que ça me fait mal au foie, tu le sais très bien. Le petit Robert regarde ses parents tour à tour. « Aïe, aïe, aïe ! Je n'ai sans doute pas remis tous les mots au bon endroit ! » Mais il est trop tard. Entre son père et sa mère, le ton monte.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p>Texte copié sans erreurs jusqu'à la fin, en respectant la typologie et la mise en page. L'écriture doit être fluide et lisible.</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>Copier un texte en respectant la mise en forme</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Recopier un extrait de Dico Dingo</p>	<p><b>Passation</b> : Collective (contrainte temps)</p> <p><b>Consigne</b></p> <p><i>Recopie ce passage qui est un extrait de Dico Dingo, (Pascal Garnier, Nathan)</i></p> <p>M. Robert commence à devenir tout rouge. - Mais enfin, Arlette, sers-nous l'alpaga, des ampoules et de la mobyette ! - Et pourquoi pas du cerf-volant avec une bonne couche de serpent ? - Parce que ça me fait mal au foie, tu le sais très bien. Le petit Robert regarde ses parents tour à tour. « Aïe, aïe, aïe ! Je n'ai sans doute pas remis tous les mots au bon endroit ! » Mais il est trop tard. Entre son père et sa mère, le ton monte.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p>Texte copié sans erreurs jusqu'à la fin, en respectant la typologie et la mise en page. L'écriture doit être fluide et lisible.</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>Copier un texte en respectant la mise en forme</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Recopier un extrait de Dico Dingo</p>





## Codage et correction

Non réalisé	0	
Réussi	1 Procédure experte	
	2 Procédure élève	GS : copie proprement dans un geste fluide (copie plusieurs lettres en une seule fois) ou copie proprement (lettre à lettre) geste encore hésitant. CE2 / CM2 / 6ème : copie par mot ou par groupe de mots, sans erreur et dans une écriture lisible. copie par groupe de lettres (syllabes), sans erreurs dans une écriture lisible.
Avec erreurs	9  Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	L'élève GS L'élève fatigue, il ne va pas au bout de la tâche L'élève a une mauvaise position et son geste n'est pas fluide.  CE2/CM2/6ème – refuse de faire la tâche – ne fait pas preuve de rétroaction – fatigue car sa posture n'est pas adaptée (mauvaise position sur la chaise, ou problème de tenue du crayon...) – ne va pas au bout de la tâche car la charge cognitive est trop lourde – écrit de manière illisible à la fin (fatigue)
	4  Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	L'élève GS : ne connaît pas les lettres de l'alphabet  CE2/CM2/6ème – ne connaît pas les correspondances entre les différentes écritures – ne connaît pas les règles de ponctuation et fait des erreurs de mise en page.
	6  Source d'erreur de type <b>Capacité</b>	L'élève GS – L'élève ne trace pas correctement les lettres en capitale et/ou en cursive – L'élève ne sait pas transcrire de la capitale vers la cursive – Le geste d'écriture n'est pas celui attendu (l'enfant dessine les lettres)  CE2/CM2/6ème – n'a pas suffisamment anticipé, il manque de place pour copier – copie lettre à lettre (il y a plusieurs erreurs de copie) – n'a pas accès au sens (erreur de copie sur certains mots) – ne respecte pas la ponctuation  CM2/6ème : manque de temps pour terminer, il écrit trop lentement

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Travailler le geste graphique sur l'ardoise	Accompagner chaque jour l'enfant dans la tenue du crayon
Ecrire la date tous les jours sur ardoise ou sur feuille	Laisser l'enfant aller à son rythme dans l'acquisition du geste Mettre en place un cahier d'écriture par enfant pour que chacun progresse à son rythme
Faire des coloriages précis pour travailler la mobilité des doigts, l'endurance, la persévérance et le soin.	Faire écrire les enfants tous les jours
Transcrire régulièrement des mots avec ou sans référent	Faire transcrire le plus souvent possible
Copier des mots dont le modèle est mis à distance (au dos de la feuille, au tableau, dans le couloir...) pour obliger les enfants à mémoriser des groupes de lettres et gagner en efficacité	Afficher des référents dans les 3 écritures
Copier un modèle mis à distance (au dos de la feuille, dans le couloir, dans leur dos) pour s'entraîner à mémoriser le plus de lettres possibles en une seule lecture.	Explicitation des procédures de copie Identifier les difficultés orthographiques, grammaticales ... S'assurer que tous les élèves comprennent ce qu'ils ont à copier
Copier un modèle placé devant soi, au tableau.	Maintenir l'exigence sur le soin lié à la copie Etre attentifs aux outils utilisés par les élèves (privilégier le crayon à papier pour les élèves plus fragiles) Mettre en place un affichage proposant une présentation propre et soignée
Copier un modèle placé derrière soi, affiché en fond de classe ou placé sur une table plus loin.	
Copier un modèle au verso.	Décaler dans le temps la copie <i>exemple : attendre d'avoir compris et/ou appris la poésie pour la copier</i>
Copier un modèle en changeant de couleur à chaque fois que l'on lève la tête pour copier un texte qui est écrit au tableau.	<i>Observer ses élèves en train de copier</i>
Copier un nombre constant de mots.	Fixer des objectifs de copie aux élèves <i>exemple : faire un petit trait sur sa feuille chaque fois qu'on regarde le modèle et essayer au fil du temps de faire diminuer le nombre de traits</i>
Copier un nombre croissant de mots.	
Copier un modèle une fois qu'il a été caché.	<i>Expliciter les enjeux liés à la ponctuation</i>
Copier en binôme (un copieur - un surveillant).	Rituels de copie tous les jours : à partir d'un même texte (pendant 15 jours environ) copier un maximum de mots en 2 minutes Evaluer en pourcentage au fil du temps
Copier des mots ou phrases qui se ressemblent.	Fixer des objectifs de temps décroissant aux élèves.
Copie sélective : copier ce qui vient d'un album, d'un texte.	Mettre en avant l'importance du sens et de la connaissance des mots dans la rapidité de copie (même un adulte devra parfois copier lettre à lettre si le mot lui est inconnu)

Domaine/compétence : L'ECRIT – ECRIRE – ECRITURE / Imaginer

Exercice n° 113 – 213 – 313 – 413

Participer verbalement à la production d'un écrit GS	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture		
	CE2	CM2	6ème
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consigne</b> Imagine ce que la petite fille va vivre...</p>  <p><b>Tâches</b> : <b>Participer verbalement</b> à la production d'un écrit</p> <p><b>Activité</b> : Elaborer oralement son message en organisant son propos pour le dicter à l'adulte Savoir prendre appui sur les premières prises de conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases écrites.</p>	<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consigne</b> Imagine ce que la petite fille va vivre... en rédigeant un texte d'environ 6 lignes.</p>  <p><b>Tâches</b> : <b>Produire des écrits</b> variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</p> <p><b>Activité</b> : Produire un texte en mettant en œuvre une démarche : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence et les écrire. Savoir mobiliser les outils liés à l'étude de la langue qui sont à disposition dans la classe.</p>	<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consigne</b> Imagine ce que la petite fille va vivre...en rédigeant un texte organisé de plusieurs lignes.</p>  <p><b>Tâches</b> : <b>Produire des écrits</b> variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</p> <p><b>Activité</b> : Produire un texte en mettant en œuvre une démarche de production de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence et les écrire. Exercer une vigilance orthographique et utiliser des outils d'écriture.</p>	<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consigne</b> Imagine ce que la petite fille va vivre... en rédigeant un texte organisé de plusieurs lignes.</p>  <p><b>Tâches</b> : <b>Produire des écrits</b> variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture. Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire</p> <p><b>Activité</b> : Produire un texte en mettant en œuvre une démarche de production de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence et les écrire. Exercer une vigilance orthographique et utiliser des outils d'écriture.</p>

## Correction et codage :

Exercice n° 113 – 213 – 313 – 413

Non réalisé	0	
Réussi	1	<p>Dictier plusieurs phrases syntaxiquement et lexicalement correctes au PE pour créer une toute petite histoire (GS)</p> <p>Ecrire plusieurs phrases de plus en plus complexes (CE2 → 6<sup>ème</sup>)</p> <p>Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle (6<sup>ème</sup>)</p> <p>Produire de façon autonome un écrit de plus en plus long (GS → 6<sup>ème</sup>)</p>
	2	<p>Ecrire son récit en prenant appui sur l'image pour créer</p> <p>Produire un écrit dans lequel on peut lire une mise en lien avec des lectures antérieures, des connaissances culturelles, des entraînements</p>
Avec erreurs	9 Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuse de faire le travail</li> <li>- N'écoute pas la consigne</li> <li>- Ecrit en hors sujet</li> <li>- Ecrit de façon illisible ( problème de maîtrise du geste d'écriture)</li> </ul>
	4 Source d'erreur de type <b>connaissances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque de lexique</li> <li>- Ne parvient pas à respecter les normes syntaxiques et orthographiques</li> <li>- Ne parvient pas à faire du lien (fond et/ou forme) avec des documents déjà rencontrés (audio/ visuels), des histoires déjà lues, des connaissances culturelles pour construire son récit</li> </ul>
	6 Source d'erreur de type <b>capacités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne construit pas des phrases conformes à la norme de l'écriture (majuscule, ponctuation)</li> <li>- Utilise pas ou peu de phrases complexes. N'utilise pas de pronoms, pas de connecteurs de temps</li> <li>- Ne structure pas le récit</li> <li>- Ne maîtrise pas le geste d'écriture (calligraphie)</li> <li>- Ne varie pas ou peu le vocabulaire (champ lexical et variété des registres peu étendus)</li> <li>- S'exprime en hors sujet</li> </ul>

## De la GS à la 6ème

Exercice n° 113 – 213 – 313 – 413

Activités pour travailler	Gestes professionnels
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les situations ordinaires de classe pour passer de l'oral à l'écrit / ex en GS : illustration écrite de différentes étapes d'un projet, d'une visite, d'un jeu à partager, du cahier de réussite <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/19/1/Ress_c1_langage_oralecrit_dictee-adulte_529191.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/19/1/Ress_c1_langage_oralecrit_dictee-adulte_529191.pdf</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Offrir différents scénarii aux élèves pour leur offrir un fond mémoriel enrichi dans lequel ils peuvent construire et nourrir leur imaginaire</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer régulièrement la dictée à l'adulte en veillant à la phase d'élaboration orale pour aider les élèves à prendre conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire. <a href="http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/19/1/Ress_c1_langage_oralecrit_dictee-adulte_529191.pdf">http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/19/1/Ress_c1_langage_oralecrit_dictee-adulte_529191.pdf</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assurer les gestes d'un étayage langagier permanent (vers un oral scolaire de plus en plus proche de l'écrit)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités guidées d'entraînement au geste graphomoteur pour les élèves qui en ont besoin (de la 1<sup>ère</sup> attention autour du geste d'écriture en GS → à la fin du cycle3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les phases de lecture et de relecture.</b> Pour réguler la production, la lecture et la relecture du texte produit <b>jouent un rôle important et doivent être conduites par le maître</b> à différents moments. En cours d'écriture, l'adulte énonce à voix haute ce qu'il écrit, au fur et à mesure qu'apparaissent les mots ou groupes de mots. Il dit ce qu'il est train d'écrire. Il désigne les mots avec le doigt, en segmentant l'énoncé, pour faire des liens entre l'oral et l'écrit. L'emploi du verbe écrire par l'adulte est nécessaire pour clarifier l'activité.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tâches de copie et de mise en page de textes : poèmes et chansons à mémoriser, anthologie personnelle de textes, synthèses et résumés, outils de référence, message aux parents ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en place l'habitude d'écrire quotidiennement, elle doit être à la fois rassurante et formatrice (le fait que les élèves ne maîtrisent pas parfaitement les usages de la langue écrite ne doit pas empêcher cet exercice quotidien)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités d'entraînement à l'utilisation du clavier (si possible avec un didacticiel).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aménager des temps pour parler, échanger, débattre autour des productions des élèves</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tâches de copie et de mise en page de textes sur l'ordinateur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Privilégier l'expérimentation des formes, des genres et des fonctions de la communication écrite : l'étude approfondie de quelques formes très structurées est exceptionnelle</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire systématiquement des écrits même courts et dans tous les domaines de l'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En 6e, pratiques d'écrits courts et fréquents accompagnant la séquence, et d'écrits longs sur la durée d'une ou plusieurs séquences, en lien avec les lectures (projets d'écriture, écriture créative).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre : les écrits de travail / <a href="http://cache.media.education.gouv.fr/file/Ecriture/06/9/2_RA_C3_Francais_Ecriture_ECRITS_DE_TRAVAIL_591069.pdf">http://cache.media.education.gouv.fr/file/Ecriture/06/9/2_RA_C3_Francais_Ecriture_ECRITS_DE_TRAVAIL_591069.pdf</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratique de formes textuelles variées : écrits en lien avec les différents genres littéraires lus et pratiqués en français ; écrits spécifiques aux autres enseignements ; écrits sociaux en fonction des projets, de la vie de la classe ou de l'établissement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablir un rapport particulier à la correction des écrits fréquents : qu'il s'agisse des attentes exigibles ou des interventions didactiques pour les rapprocher de la norme en particulier orthographique</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'outils d'écriture (matériau linguistique déjà connu ou préparé pour la production demandée, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir et mener un projet d'écriture conduit sur le long terme. Collaboratif ou envisagé comme une écriture individuelle filée, il fédère les élèves autour d'un produit final, un « chef d'oeuvre », dont le destinataire n'est pas le professeur mais un public lié au projet lui-même et à ses modes de publication (blog, livre numérique, concours de nouvelles ou de poésies, journal de l'établissement etc.). <a href="http://cache.media.education.gouv.fr/file/Ecriture/09/3/13_RA_C3_Francais_Ecriture_PROJET_591093.pdf">http://cache.media.education.gouv.fr/file/Ecriture/09/3/13_RA_C3_Francais_Ecriture_PROJET_591093.pdf</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion préparatoire, collective ou en sous-groupe, sur l'écrit attendu et sur les différentes stratégies d'écriture.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités d'écriture en plusieurs temps, seul ou à plusieurs, en prenant appui sur des écrits de travail (brouillons, notes, dessins, cartes heuristiques, listes), sur des modèles et des textes génératifs.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rituels d'écriture, à partir de plusieurs textes servant de modèles, de contraintes formelles, de supports variés (textes, images, sons), de situations faisant appel à la sensibilité, à l'imagination ..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>



Domaine : L'oral (réfléchir sur la langue - syntaxe) / Ecrire(réviser)/ Ecrire (réviser)

N° exercices : 114 – 214 – 314 - 414

Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle	Réviser un écrit	Réviser un écrit	Réviser un écrit (être capable de retravailler un écrit)
GS	CE2	CM2	6ème
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consignes</b> On peut donner un exemple de négation.  On peut dire « il est pas joli » mais il faut écrire .....</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> <i>Il n'est pas joli. (le maître note la réponse)</i></p> <p>La négation est bien énoncée.</p> <p><b>Tâches</b> : Dire aux maître ce que l'on remarque dans une observation d'un écrit.</p> <p><b>Activité</b> : Connaître la différence entre ce qui est accepté à l'oral mais doit être bien noté à l'écrit. Connaître la construction de la négation en syntaxe et l'appliquer.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Explique ce qui est bizarre dans le texte ci-dessous. Réécris-le pour qu'on le comprenne mieux.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> <i>Pierre finit/termine son petit déjeuner. Il se brosse les dents .il/ et /enfile ses vêtements. Il part à l'école. Sa maman l'embrasse et lui souhaite une bonne journée/ lui dit : « bonne journée ».</i></p> <p>On attend de l'élève quelques corrections. On attend que la cohérence structurelle et la cohérence sémantique soient corrigées.</p> <p><b>Tâches</b> : réécrire un texte</p> <p><b>Activité</b> : Corriger un écrit pour obtenir une cohérence textuelle (utiliser les mots d'une syntaxe orale fluide ; reprises pronominales, coordinations...) et sémantique.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Voici deux phrases écrites en langage familier. Réécris-les en langage soutenu ou courant. <i>Moi, mon cousin, son scooter il est moche.</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> <i>Le scooter de mon cousin n'est pas beau.</i></p> <p><b>Tâches</b> : Réécrire une phrase.</p> <p><b>Activité</b> : Choisir un vocabulaire et modifier une syntaxe pour correspondre à un registre de langue.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Réécris ce texte en langage courant (voir livret)</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Modification des syntaxes familières pour obtenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des inversions du sujets</li> <li>- Des subordonnées</li> <li>- Retirer les marques de l'oral</li> </ul> <p><b>Tâches</b> : réécrire un texte.</p> <p><b>Activité</b> : modifier une syntaxe orale pour correspondre à une syntaxe de l'écrit.</p>

## Codage et correction

Non réalisé	0	GS : L'élève ne mentionne rien CE2 : L'élève n'a pas répondu. CM2 : L'élève n'a pas répondu. 6 <sup>ème</sup> : L'élève n'a pas répondu.
Réussi	1 Procédure experte	
	2 Procédure élève	GS : l'élève mentionne le « n' » Du CE2 à la 6 <sup>ème</sup> . L'élève opère de nombreuses modifications.
Avec erreurs	9 Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	GS : L'élève n'entre pas dans l'activité intellectuelle demandée. La langue n'est pas encore considérée comme un objet d'étude. CE2, CM2, 6ème : L'élève ne comprend pas ce qu'on attend de lui. N'a pas fait l'exercice. Se décourage et ne construit pas de raisonnement grammatical pour trouver la réponse si la réponse ne lui vient pas par simple reconnaissance...
	4 Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	GS / CE2/CM2/6 <sup>ème</sup> : L'élève ne connaît pas de <b>lexique</b> . L'élève ne connaît pas les tournures.
	6 Source d'erreur de type <b>capacité</b>	GS : L'écrit est encore trop dense pour une observation fine chez l'élève CE2/CM2/6 <sup>ème</sup> : L'enfant ne met pas en place toutes les stratégies efficaces pour modifier. Essai et tâtonnement de ce qu'il serait possible de modifier, phrase par phrase.

**De la GS à la 6<sup>ème</sup> :****N° exercices : 114 – 214 – 314 - 414**

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Catégoriser (CATEGO) pour apprendre à remplacer des mots par catégories	Demander constamment si on peut dire autrement
Marguerite du lexique	Dire la même chose sous formes différentes dans le langage quotidien. Demander à l'atsem de faire la même chose. ( <i> Mets tes chaussures, enfiler tes souliers..</i> )
Dictée au maître à faire jusqu'en cycle 3. Ne pas réserver qu'à la maternelle.	
rituels	Ritualiser les jeux de réécritures pour étoffer sa syntaxe et son vocabulaire.
Apprendre par cœur des tournures	Lire des textes soutenus aux élèves
Théâtre , faire jouer des scènes sous des registres différents	Faire des journées « langage soutenu »
Faire des affiches « je peux dire », « je dois écrire »	Renvoyer aux affiches
Associer des formules de registres différents	Faire comprendre aux élèves que les livres apportent ses connaissances
Réécrire des phrases	Ritualiser les réécritures
Réécrire des textes	Faire réécrire des morceaux de production pour ne pas décourager

Domaine/compétence **lecture (compréhension littéraire)****N° exercice : 115a - 215a - 315a - 415a**

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu <b>GS</b>	Comprendre un texte <b>CE2</b>	Comprendre un texte littéraire	
		<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
<p><b>Passation :</b></p> <p><b>Consignes :</b> <i>Je vais vous lire une histoire.</i> <i>«Écoutez-la bien. Après je vous poserai des questions »</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> <b>Qui sont Flocon et Marron ?</b> deux oursons <b>Où veulent-ils aller ?</b> dans le jardin <b>Pourquoi se disputent-ils ?</b> pour tenir le parapluie <b>Qu'arrive-t-il à leur parapluie ?</b> Il se déchire. <b>Comment rentrent-ils à la maison ?</b> Tout mouillés <b>Papa est-il content ?</b> Non</p> <p><b>Tâches :</b> Écouter l'histoire et répondre aux questions</p> <p><b>Activité :</b> Mettre en œuvre les stratégies nécessaires à la compréhension Réguler les mots entendus ou sa lecture pour se représenter mentalement (compétences stratégiques)</p> <p>Suivre une narration (compétences textuelles) Donner du sens aux mots (compétences linguistiques) Mémoriser le récit</p>	<p><b>Passation :</b></p> <p><b>Consigne</b> <i>Lis le texte puis réponds aux questions.</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> <b>Quel objet emporte le petit éléphant ?</b> sa brosse à dent <b>Quel est le rêve du petit éléphant ?</b> partir à l'aventure <b>Comment s'appelle le fleuve ?</b> Limpopo <b>Quel animal le petit éléphant rencontre-t-il ?</b> un boa</p> <p><b>Tâches :</b> Lire le texte. Prélever les informations pertinentes pour répondre aux questions.</p> <p><b>Activité :</b> Mettre en œuvre une démarche pour découvrir et comprendre un texte Réguler les mots entendus ou sa lecture pour se représenter mentalement (compétences stratégiques)</p> <p>Suivre une narration (compétences textuelles) Donner du sens aux mots (compétences linguistiques)</p>	<p><b>Passation :</b></p> <p><b>Consigne</b> <i>Lis le texte puis réponds aux questions.</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> 1) <b>De quoi souffre la vieille dame ?</b> de troubles de la vue 2) <b>A quel moment se fait-elle voler les tableaux ?</b> pendant qu'elle avalait la potion et qu'elle avait les yeux fermés</p> <p><b>Tâches :</b> Lire le texte. Prélever les informations pertinentes pour répondre aux questions.</p> <p><b>Activité :</b> Mettre en œuvre une démarche pour découvrir et comprendre un texte Réguler les mots entendus ou sa lecture pour se représenter mentalement (compétences stratégiques)</p> <p>Suivre une narration (compétences textuelles) Donner du sens aux mots (compétences linguistiques)</p>	<p><b>Passation :</b></p> <p><b>Consigne</b> <i>Lis le texte puis réponds aux questions.</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> <b>Qui Zeus va-t-il envoyer sur terre ?</b> Pandore, la première femme, façonnée avec de la boue, un être qui ferait le malheur des mortels. <b>Qui est Epiméthée ?</b> le frère de Prométhée</p> <p><b>Tâches :</b> Lire le texte. Prélever les informations pertinentes pour répondre aux questions.</p> <p><b>Activité :</b> Mettre en œuvre une démarche pour découvrir et comprendre un texte Réguler les mots entendus ou sa lecture pour se représenter mentalement (compétences stratégiques)</p> <p>Suivre une narration (compétences textuelles) Donner du sens aux mots (compétences linguistiques)</p>

## Codage et correction

N° exercice : 115a - 215a - 315a - 415a

Non réalisé	0	
Réussi	1 Procédure experte	
	2 Procédure élève	L'élève a répondu correctement aux questions.
Avec erreurs	9 Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	Découragement lié à la longueur du texte et à la difficulté du texte ainsi qu'au nombre de questions. Difficulté à maintenir son attention tout au long de la réalisation de la tâche
	4 Source d'erreur de type <b>connaissances</b>	Manque de compétences linguistiques (lexique et syntaxe) Manque de connaissance du domaine évoqué  CE2 : - Mauvaise maîtrise de la ponctuation liée au dialogue
	6 Source d'erreur de type <b>Capacités</b>	GS : Difficultés à repérer les personnages et la chaîne des substituts (Marron est un prénom d'ourson) Difficultés à se repérer dans la temporalité de l'histoire Difficultés à se repérer la spatialité (localisation des personnages, leurs déplacements) Difficulté dans le traitement des relations causales Difficulté de mémorisation  CE2/CM2/ 6 <sup>ème</sup> - Identification des mots insuffisamment automatisée - Difficulté à planifier la tâche  CM2 - Manque de maîtrise des connecteurs temporels explicites - Difficultés à repérer les personnages et la chaîne des substituts (guérisseur, bonimenteur, charlatan) 6 <sup>ème</sup> - Difficulté à repérer les relations de causalité - Difficulté à se repérer dans la temporalité - Difficultés à repérer les personnages et la chaîne des substituts - Difficulté à repérer les marques du discours et l'énonciateur

**De la GS à la 6<sup>ème</sup> :****N° exercice : 115a - 215a - 315a - 415a**

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Identifier les personnages de l'histoire parmi un ensemble de personnages	Clarifier le but de la lecture
Identifier les lieux de l'histoire et les replacer dans un décor	Proposer aux enfants de faire un rappel de récit en entrant dans une parole longue et continue
Jouer l'histoire avec des figurines	Expliquer le lexique qui sera utile avant la lecture
Raconter en s'appuyant sur des illustrations déjà organisées chronologiquement	Proposer les questions avant la lecture du texte pour aider les élèves à planifier leur lecture
Choisir l'image qui correspond au passage lu par l'enseignant ou l'image qui suit l'arrêt de la lecture de l'enseignant	Proposer aux enfants de fabriquer une image ou un film dans leur tête
Entraînement à la fluence	Ritualiser le questionnement, les reformulations, les échanges
<i>Lire de textes courts pour comprendre les indices de relation : les reprises anaphoriques</i> Repérer, relever les pronoms et les substituts et établir un lien entre les personnages	Laisser le temps à tous les élèves de réaliser les tâches demandées avant d'organiser une mise en commun
<i>Lire de textes courts pour comprendre les indices de relation : les connecteurs spatio-temporels</i> Repérer relever les connecteurs et les marqueurs de temps, reconstituer la trame chronologique	Afficher le texte étudié au tableau afin de favoriser une attention partagée
<i>Lire pour créer une représentation mentale du texte</i> Répondre aux questions: qui, où, quand, quoi, pourquoi ?	Mettre à jour les procédures efficaces pour permettre le transfert
Chercher les indices qui ont permis à un élève fictif de trouver la bonne réponse	

Domaine/compétence : **LECTURE (compréhension inférencielle)**

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	Comprendre un texte	Comprendre un texte littéraire	
GS	CE2	CM2	6ème
<p><b>Passation</b> : Individuelle</p> <p><b>Consignes</b> : « <i>Je vais vous lire une histoire. Écoutez-la bien. Après je vous poserai des questions</i> »</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b>  <b>Pourquoi Flocon et Marron doivent-ils mettre leur anorak ?</b>  parce qu'il pleut</p> <p><b>Pourquoi Papa Ours leur dit-il d'aller dans la salle de bain ?</b>  pour qu'ils se sèchent</p> <p><b>Tâches</b> :  Ecouter l'histoire et répondre aux questions</p> <p><b>Activité</b> :  Mettre en œuvre une démarche pour comprendre un texte :  -identifier et mémoriser les informations importantes  -mettre en relation ses informations  - repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques  -mettre en relation le texte avec ses propres connaissances  - mettre en relation des indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externe.</p>	<p><b>Passation</b> : Collective</p> <p><b>Consigne</b> : <i>Lis le texte puis réponds aux questions.</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b>  <b>Pourquoi les troncs d'arbres sont-ils dangereux ?</b>  parce que ce sont des crocodiles.</p> <p><b>Pourquoi le petit éléphant s'en va-t-il très tôt le matin sans faire de bruit ?</b>  pour ne pas réveiller sa maman.</p> <p><b>Trouve dans quel pays pourrait se passer cette histoire :</b>  un pays d'Afrique</p> <p><b>Tâches</b> :  Lire le texte. Résoudre les problèmes liés aux inférences pour répondre aux questions</p> <p><b>Activité</b> :  Mettre en œuvre une démarche pour comprendre un texte :  -identifier et mémoriser les informations importantes  -mettre en relation ses informations  - repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques  - repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques  -mettre en relation le texte avec ses propres connaissances  -mettre en relation le texte avec ses propres connaissances  - mettre en relation des indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externe.</p>	<p><b>Passation</b> : Collective</p> <p><b>Consigne</b> : <i>Lis le texte puis réponds aux questions.</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b>  3) <b>La vieille dame est-elle guérie ?</b> oui,  elle finit par recouvrer la vue.</p> <p><b>Tâches</b> :  Lire le texte. Résoudre les problèmes liés aux inférences pour répondre aux questions</p> <p><b>Activité</b> :  Mettre en œuvre une démarche pour comprendre un texte :  -identifier et mémoriser les informations importantes  -mettre en relation ses informations  - repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques  -mettre en relation le texte avec ses propres connaissances  - mettre en relation des indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externe.</p>	<p><b>Passation</b> : Collective</p> <p><b>Consigne</b> : <i>Lis le texte puis réponds aux questions.</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b>  <b>Qui est Zeus ?</b> le roi des dieux  <b>Qu'est-ce que le feu du ciel ?</b>  la foudre</p> <p><b>Comment a été créée la première femme ?</b>  Héphaïstos l'a façonnée avec de la boue.</p> <p><b>Tâches</b> :  Lire le texte. Résoudre les problèmes liés aux inférences pour répondre aux questions</p> <p><b>Activité</b> :  Mettre en œuvre une démarche pour comprendre un texte :  -identifier et mémoriser les informations importantes  -mettre en relation ses informations  - repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques  -mettre en relation le texte avec ses propres connaissances  - mettre en relation des indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externe.</p>

**Codage et correction****N° exercice : 115b - 215b - 315b - 415b**

Non réalisé	<b>0</b>	
Réussi	<b>1</b> Procédure experte	L'élève a répondu correctement aux questions.
	<b>2</b> Procédure élève	
Avec erreurs	<b>9</b> Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	-Découragement lié au fait qu'on ne peut pas trouver et recopier les réponses dans le texte -Difficulté à maintenir son attention tout au long de la réalisation de la tâche..
	<b>4</b> Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	Manque de compétences linguistiques (lexique et syntaxe) Manque de connaissance du domaine évoqué
	<b>6</b> Source d'erreur de type <b>Capacité</b>	TOUS NIVEAUX - Compréhension en îlots, c'est à dire stratégie de lecture mot à mot et traitement de chacune des phrases comme autant de phrases isolées -Difficulté à rendre accessibles les connaissances pertinentes sur l'univers évoqué ou la situation -Difficultés à mettre en relation ses connaissances et les éléments de l'histoire  CE2/CM2/6 <sup>ème</sup> -Difficulté à planifier la tâche - Difficulté à repérer la perte de compréhension - Peu de stratégies de dépannage  GS -Difficulté dans le traitement des relations causales -Difficulté de mémorisation  CM2 -Prise en compte de l'information explicite dans le texte : « Je ne suis pas guérie »



**De la GS à la 6<sup>ème</sup> :****N° exercice : 115b - 215b - 315b - 415b**

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Résoudre des devinettes	Ritualiser les temps de compréhension
Résoudre des inférences à partir d'images : Que s'est-il passé ? Que va-t-il se passer ? Où cela se passe-t-il ?	Proposer un enseignement explicite et permettre aux élèves de réfléchir aux procédures qu'ils ont mises en œuvre.
Résoudre des inférences pour mieux comprendre un album : combler les blancs du texte	Réduire la complexité
Jeu de loto : le texte dit donne des indices sur l'image à trouver voir A. Ouzoulias , Lire c'est lier. Retz	-en procédant à une lecture à haute voix qui permettra aux lecteurs même les moins habiles de connaître le texte
S'entraîner à la résolution d'inférences à partir de textes très courts Lieu, Agent (qui ?), Temps, Action, Objet, Catégorie, Cause, Effet	- en prenant en charge une part des traitements
<ul style="list-style-type: none"> <li>-en rédigeant une réponse</li> <li>-en sélectionnant la bonne réponse parmi trois propositions</li> <li>-en soulignant les indices</li> <li>-en complétant des phrases lacunaires avec un mot à choisir parmi d'autres</li> </ul>	Inciter les élèves à construire une représentation mentale, un film
Chercher les indices qui ont permis à un élève fictif de trouver la bonne réponse	Proposer aux élèves de reformuler ce qu'ils ont compris
S'entraîner à la résolution d'inférences grammaticales (e du féminin par exemple)	Mettre en mots les indices qui permettent de résoudre l'inférence
Inventer des questions faciles, difficiles, littérales, inférentielles	Apprendre aux élèves à faire la distinction entre ce que dit le texte et ce qu'il ne dit pas.
Classer les questions selon leur nature, de la plus facile à la plus difficile, de la plus juste à la plus fausse	Afficher le texte étudié au tableau afin de favoriser une attention partagée

Domaine : **L'écrit – Lire – Lecture et compréhension de l'écrit****Exercices n° 115c – 215c – 315c – 415c**

<b>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu</b>	<b>Comprendre un texte</b>	<b>Comprendre un texte littéraire</b>	
<b>GS</b>	<b>CE2</b>	<b>CM2</b>	<b>6e</b>
<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b></p> <p>Que penses-tu du comportement des deux ours ?</p> <p><b>Tâche</b> :</p> <p>S'exprimer devant le groupe</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Répondre à une question en donnant son point de vue</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b></p> <p>Trouve un titre à cette histoire ?</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>S'exprimer devant le groupe</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Répondre à une question en donnant son point de vue</p>	<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consigne</b></p> <p>Quelle est la morale de cette histoire ?</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>S'exprimer devant le groupe</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Répondre à une question en donnant son point de vue</p>	<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consigne</b></p> <p>Quel est le seul défaut de Pandore (justifie ta réponse) ? »</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <p>S'exprimer devant le groupe</p> <p><b>Activité</b> :</p> <p>Répondre à une question en donnant son point de vue</p> <p>.</p>

## Correction et codage :

Non réalisé	<b>0</b>	
Réussi	<b>1</b> Procédure experte	L'élève a réussi à donner son avis en argumentant.
	<b>2</b> Procédure élève	
Avec erreurs	<b>9</b> Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>d'attitude</b>	L'élève GS/CE2/CM2/6 <sup>e</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève n'ose pas prendre la parole</li> <li>L'élève n'est pas concentré, pas concerné par la question</li> </ul>
	<b>4</b> Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	GS L'élève ne parvient pas à émettre un avis critique : il n'a pas de réponse ou il n'argumente pas. <ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève paraphrase le texte.</li> </ul> CE2 <ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève ne parvient pas à donner un titre</li> <li>L'élève n'argumente pas.</li> </ul> CM2 <ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève ne parvient pas à donner un titre</li> <li>L'élève n'argumente pas.</li> </ul> 6 <sup>e</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève ne parvient pas à donner le défaut de Pandore</li> <li>L'élève n'arrive pas à justifier sa réponse.</li> </ul>
	<b>6</b> Source d'erreur de type <b>capacité</b>	L'élève GS <ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève ne comprend pas le texte</li> <li>L'élève ne comprend pas la question</li> <li>L'élève n'arrive pas construire des phrases pour donner son point de vue.</li> </ul> CE2/CM2/6 <sup>e</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève n'arrive pas construire des phrases pour donner son point de vue</li> </ul>

**De la GS à la 6ème****Exercices n° 115c – 215c – 315c – 415c**

Activités pour travailler	Gestes professionnels
Proposer des albums qui suscitent un questionnement critique	Demander aux élèves de prendre le temps de réfléchir avant de répondre à une question.
Proposer des ateliers à visée philosophique à partir d'un album	Établir des règles de prises de parole où chacun peut s'exprimer, où chaque enfant est invité à écouter ses pairs.
Proposer des discussions à visée philosophique à partir d'une question	Reformuler les arguments proposés, synthétiser la discussion sans prendre parti : noter qu'une prise de parole est un exemple qui illustre un propos, qu'une autre prise de parole contredit un argument, etc.
Encourager les échanges oraux entre les élèves	Utiliser un vocabulaire précis : exemple, idées, etc.
Proposer des thématiques autour de la citoyenneté	Demander aux élèves de formuler des phrases lorsqu'ils prennent la parole
Mettre en place des observateurs (ou des gardiens des règles » de prise de parole) lors des échanges.	
Encourager des débats entre élèves	

Domaine/compétence : **LECTURE (compréhension de la pensée des personnages)****N° exercice : 115d - 215d - 315d - 415d**

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu <b>GS</b>	Comprendre un texte <b>CE2</b>	Comprendre un texte littéraire	
		<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
<p><b>Passation :</b></p> <p><b>Consignes</b> <i>Imagine ce que peuvent se dire les personnages</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Je ne veux pas être mouillé. Quand il pleut, il faut s'abriter. Le parapluie ne peut pas être tenu à deux Je veux tenir le parapluie. J'étais content et puis je me suis mis en colère. J'ai peur que papa me gronde puisque j'ai cassé le parapluie</p> <p><b>Tâches :</b> Écouter l'histoire et mettre à jour les pensées des oursons</p> <p><b>Activité :</b> écouter et comprendre les états mentaux d'un ourson lors d'une dispute : pour cela, il faut mettre en relation différents éléments du texte et ses connaissances propres.</p> <p>Pour cela, il faut combler les blancs du texte, il s'agit d'une situation de résolution d'inférence.</p>	<p><b>Passation :</b></p> <p><b>Consigne</b> Un matin, après avoir beaucoup marché, il arriva devant le grand fleuve Limpopo. <i>Ecris ce que le petit éléphant pense à ce moment là</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Je suis content d'être parti à l'aventure. Je dois traverser la rivière. Les crocodiles sont dangereux et les troncs d'arbres sur la rivière sont des crocodiles. J'ai peur des crocodiles. Je vais faire attention en traversant si je suis très courageux ou alors je vais rebrousser chemin si j'ai trop peur.</p> <p><b>Tâches :</b> Lire le texte. Ecrire ce que pense le petit éléphant à son arrivée à la rivière.</p> <p><b>Activité :</b> lire et comprendre les états mentaux d'un jeune éléphant devant un danger : pour cela, il faut mettre en relation différents éléments du texte et ses connaissances propres.</p> <p>Il s'agit d'une situation de prédiction de la suite de l'histoire.</p>	<p><b>Passation :</b></p> <p><b>Consigne</b> <i>5) [Le guérisseur] affirma pouvoir la guérir, à condition qu'elle garde les yeux fermés pendant que le traitement ferait son effet. Ecris ce que le guérisseur pense à ce moment là</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Cette vieille dame est riche et naïve. Elle me fait confiance et gardera les yeux fermés. Pendant ce temps je la volerai et après je serai riche. Je suis rusé.</p> <p><b>Tâches :</b> Lire le texte. Ecrire ce que pense le guérisseur</p> <p><b>Activité :</b> lire et comprendre les états mentaux d'un personnage qui ne dit pas la vérité : pour cela, il faut mettre en relation différents éléments du texte et ses connaissances propres.</p> <p>Pour cela, il faut combler les blancs du texte, il s'agit d'une situation de résolution d'inférence.</p>	<p><b>Passation :</b></p> <p><b>Consigne</b> Imagine ce que pense cette curieuse de Pandore avant d'ouvrir la boîte ou ce qu'elle pense ensuite lorsqu'elle l'a ouverte ?</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> <b>AVANT OUVERTURE</b> Zeus m'a dit de ne pas ouvrir la boîte. je suis curieuse et je veux voir ce qu'il y a dans le vase. J'ai résisté. Si je l'ouvre discrètement, Zeus n'en saura rien. <b>APRÈS OUVERTURE</b> Les dieux sont puissants. Je dois fermer rapidement le vase pour éviter que le mal ne se répande sur la Terre. Je suis affolée, épouvantée, j'ai très peur.</p> <p><b>Tâches :</b> Lire le texte. Ecrire ce que pense Pandore avant ou après avoir ouvert la boîte</p> <p><b>Activité :</b> lire et comprendre les états mentaux d'un personnage: pour cela, il faut mettre en relation différents éléments du texte et ses connaissances propres.</p> <p>L'élève doit également faire un choix concernant le moment auquel il veut réfléchir.</p>

## Codage et correction

N° exercice : 115d - 215d - 315d - 415d

Non réalisé	<b>0</b>	
Réussi	<b>1</b> Procédure experte	<p>GS : L'élève a réussi à :</p> <p>Dire un élément parmi les cinq suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire le but des oursons (tenir le parapluie)</li> <li>- Ecrire leur raison d'agir (ne pas être mouillé alors qu'il pleut)</li> <li>- Ecrire leurs connaissances (quand il pleut, il faut s'abriter pour ne pas être mouillé)</li> <li>- Ecrire leur raisonnement (comme le parapluie est trop petit pour deux, chacun veut le tenir)</li> <li>- -Ecrire leurs sentiments ou ses émotions (la joie au début, la colère puis la peur du père)</li> </ul> <p>CE2 : L'élève a réussi à :</p> <p>Rédiger un élément parmi les cinq suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire le but de l'éléphant (traverser la rivière)</li> <li>- Ecrire sa raison d'agir (partir à l'aventure)</li> <li>- Ecrire ses connaissances (les arbres sont des crocodiles et les crocodiles sont dangereux)</li> <li>- Ecrire son raisonnement (faire attention en traversant ou rebrousser chemin)</li> </ul> <p>Ecrire ses sentiments ou ses émotions (la peur, le courage...)</p> <p>CM2 : L'élève a réussi à :</p> <p>Rédiger deux éléments parmi les cinq suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire le but du guérisseur (voler la vieille dame)</li> <li>- Ecrire sa raison d'agir (s'enrichir)</li> <li>- Ecrire ses connaissances (Cette vieille dame est riche et naïve, elle lui fait confiance et garde les yeux fermés)</li> <li>- Ecrire son raisonnement (En proposant de la guérir, il peut faire d'elle ce qu'il veut : la voler et l'attaquer en justice)</li> </ul> <p>Ecrire ses sentiments ou ses émotions (Il se sent rusé et puissant)</p> <p>6<sup>ème</sup> : L'élève a réussi à :</p> <p>Rédiger deux éléments parmi les cinq suivants:</p> <p>AVANT OUVERTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire le but de Pandore (voir ce qu'il y a dans le vase)</li> <li>- Ecrire sa raison d'agir (la curiosité)</li> <li>- Ecrire ses connaissances (Zeus m'a dit de ne jamais l'ouvrir)</li> <li>- Ecrire son raisonnement (J'ai résisté. Si je l'ouvre discrètement, Zeus n'en saura rien)</li> <li>- Ecrire ses sentiments ou ses émotions (l'excitation, le désir de savoir)</li> </ul> <p>APRÈS OUVERTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire le but de Pandore (fermer rapidement le vase)</li> <li>- Ecrire sa raison d'agir (éviter que le mal ne se répande sur Terre)</li> <li>- Ecrire ses connaissances (les dieux sont puissants)</li> <li>- Ecrire son raisonnement (Si je ferme le couvercle, cela évitera à d'autres maux de se répandre)</li> <li>- Ecrire ses sentiments ou ses émotions (la peur, l'épouvante, désespoir)</li> </ul>

	<b>2</b> Procédure élève	
Avec erreurs	<b>9</b> Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	-Difficulté à élaborer et à exprimer sa pensée -Découragement potentiel lié à une tâche peu habituelle
	<b>4</b> Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	-Manque de connaissance portant sur l'univers évoqué -Manque de compétences linguistiques (lexique et syntaxe)
	<b>6</b> Source d'erreur de type <b>Capacité</b>	-Difficultés à repérer les personnages et la chaîne des substituts -Difficultés à se repérer dans la temporalité de l'histoire -Difficultés à se repérer la spatialité (localisation des personnages, leurs déplacements) -Difficulté dans le traitement des relations causales -Compréhension en îlots, c'est à dire stratégie de lecture mot à mot et traitement de chacune des phrases comme autant de phrases isolées -Difficulté à planifier la tâche -Difficulté à rendre accessibles les connaissances pertinentes sur l'univers évoqué ou la situation - Difficulté à repérer la perte de compréhension - Peu de stratégies de dépannage

**De la GS à la 6<sup>ème</sup> :****N° exercice : 115d - 215d - 315d - 415d**

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
S'interroger sur les sentiments des personnages exemple de support :M.Waddel, P. Benson. <i>Bébés chouettes</i> . Ecole des loisirs	Ritualiser l'écoute d'histoires lues
S'interroger sur les connaissances des personnages exemple de support :C.Boujon. <i>Je mangerais bien une souris</i> . Ecole des loisirs	Stabiliser les formats : offrir aux élèves des situations régulières, des tâches familières et un déroulement formaté afin qu'ils puissent comprendre ce qu'ils sont en train d'apprendre, se repérer dans l'activité et prendre progressivement une part de plus en plus grande dans son contrôle.
S'interroger sur les actions du personnage (en ménageant des poses de lecture) exemple de support :C.Haughton. <i>Oh non, George !</i> . Editions Thierry Magnier	Clarifier le but de la lecture en proposant aux enfants le problème à résoudre avant le début de la lecture
S'interroger sur le raisonnement des personnages exemple de support :C.Boujon. <i>La brouille</i> . Ecole des loisirs	Proposer un enseignement explicite et permettre aux élèves de réfléchir aux procédures qu'ils ont mises en œuvre.
S'interroger sur les pensées des personnages quand les images et le texte qui disent pas la même chose sur l'état mental du personnage exemple de support : M.Van Zeveren. <i>C'est à moi ça</i> . Ecole des loisirs	Réduire la complexité en procédant à une lecture à haute voix qui permettra aux lecteurs même les moins habiles de connaître le texte
S'interroger sur l'état mental du personnage dans des histoires de ruse exemple de support : J.Donaldson, A.Scheffler. <i>Gruffalo</i> . Gallimard Jeunesse	Afficher le texte et laisser le temps aux élèves de le lire
1. rédiger dans une bulle de pensée sur une illustration de l'histoire 2. sélectionner la pensée cohérente avec l'histoire parmi un choix 3. compléter une phrase qui exprime la pensée du personnage	Inciter les élèves à construire une représentation mentale, un film
Rédiger la bulle de pensée d'un personnage au début et à la fin de l'histoire ou de l'épisode	Proposer aux élèves de formuler des hypothèses sur les pensées des personnages
Mettre en scène une histoire connue avec des marionnettes en mettant des mots sur les états mentaux des personnages ou jouer le texte comme une saynète en prenant en charge les émotions et réactions des personnages	
Voir Cèbe.S, Goigoux.R « Lectorino & Lectorinette , apprendre à comprendre des textes narratifs» . Retz Voir Cèbe.S, Goigoux.R « Lector & Lectrix , apprendre à comprendre des textes narratifs» . Retz	



Domaine : L'oral (réfléchir sur la langue) / Etude de la langue (conjugaison)/  
Etude de la langue (conjugaison)

N° exercices : 116 – 216 – 316 - 416

Repérer des régularités de la langue sur l'orthographe	Résoudre des problèmes orthographiques	Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe	Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe
GS	CE2	CM2	6ème
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consignes</b> Qu'est ce qui change, qu'est ce qui est pareil ?</p> <p>Il mange la soupe verte Ils mangent les soupes vertes</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Un « s » à « ils » Un « -nt » à « mangent » La/les Un « -s » à « soupes » Un « s » à vertes</p> <p>Les marques du pluriel s'entendent ou ne s'entendent pas.</p> <p><i>Nota bene</i> : Toutes les réponses ne sont pas attendues.</p> <p>Une seule est attendue.</p> <p><b>Tâches</b> : Dire aux maître ce que l'on remarque dans une observation d'un écrit.</p> <p><b>Activité</b> : Observer terme à terme les lettres qui composent un écrit pour observer celles qui changent. Associer ces changements au changement de sens (pluriel)</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Ecris sous la dictée cette phrase : <i>Les enfants mangent des bonbons bleus.</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> La chaîne des accords est respectée : - DET/NOM/VERBE - NOM/ADJ Lexique</p> <p><b>Tâches</b> : Copier sous la dictée une phrase</p> <p><b>Activité</b> : Positionner des marques orthographiques dans ses écrits. Faire des choix de graphèmes.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Ecris sous la dictée cette phrase : <i>Les petits enfants mangeaient encore ces drôles de bonbons bleus</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> La chaîne des accords est respectée : -DET/NOM/ADJ antéposé/VERBE - VERBE MANGER -HOMOPHONE « CES » -ADJ/NOM/ADJ Lexique</p> <p><b>Tâches</b> : copier sous la dictée une phrase</p> <p><b>Activité</b> : positionner des marques orthographiques dans ses écrits. Faire des choix de graphèmes.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Ecris sous la dictée cette phrase : <i>Les petits enfants mangeaient souvent ces drôles de bonbons bleus salés.</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> La chaîne des accord est respectée DET/NOM/ADJ antéposé/VERBE - VERBE MANGER -HOMOPHONE « CES » -ADJ/NOM/ADJ/ADJ Lexique</p> <p><b>Tâches</b> : copier sous la dictée une phrase</p> <p><b>Activité</b> : positionner des marques orthographiques dans ses écrits. Faire des choix de graphèmes.</p>

**Codage et correction****N° exercices : 116 – 216 – 316 - 416**

Non réalisé	<b>0</b>	GS : L'élève ne remarque rien CE2 : L'élève n'a pas répondu. CM2 : L'élève n'a pas répondu. 6 <sup>ème</sup> : L'élève n'a pas répondu.
Réussi	<b>1</b> Procédure experte	GS : L'élève remarque une différence et mentionne et comprend la notion de pluriel CE2 : L'élève orthographe tout sans erreur CM2 : L'élève orthographe tout sans erreur 6 <sup>ème</sup> : L'élève orthographe tout sans erreur
	<b>2</b> Procédure élève	
Avec erreurs	<b>9</b> Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	GS : L'élève n'entre pas dans l'activité intellectuelle demandée. La langue n'est pas encore considérée comme un objet d'étude. CE2, CM2, 6ème : L'élève ne comprend pas ce qu'on attend de lui. N'a pas fait l'exercice. Se décourage et ne construit pas de raisonnement grammatical pour trouver la réponse si la réponse ne lui vient pas par simple reconnaissance... L'enfant ne mobilise pas le doute orthographique
	<b>4</b> Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	GS / CE2/CM2/6 <sup>ème</sup> : L'élève ne connaît pas le <b>lexique</b> .
	<b>6</b> Source d'erreur de type <b>capacité</b>	GS : L'écrit est encore trop dense pour une observation fine chez l'élève CE2/CM2/6 <sup>ème</sup> : L'enfant ne met pas en place toutes les stratégies efficaces, pour écrire sans erreurs, fondées sur les connaissances des catégories qui s'accordent. L'élève ne met pas en place l'algorithme de pensée dans la chaîne d'accord: « je vois les/des/mes/ses donc nom pluriel », etc. <b>Les accords ne sont pas marqués</b>

De la GS à la 6<sup>ème</sup> :

N° exercices : 116 – 216 – 316 - 416

Activités pour travailler la compétence		Gestes professionnels
	Catégoriser (CATEGO)	Faire observer les lettres et les sons réguliers dès la PS. Faire observer les variations graphiques d'un même son de façon informelle dès la MS.
Apprendre le fonctionnement de l'orthographe	Le chantier d'étude ; activités de réflexion autour des règles, des exceptions. Puis entraînement	Faire apprendre le nom des lettres le plus tôt possible.
	La phrase du jour : faire évoluer les explications pour justifier l'écriture correcte d'une phrase.	Différencier la connaissance de la mise en œuvre. Les élèves doivent savoir qu'ils savent des règles parfois mais « sont capables de l'utiliser pour... » Il faut donc connaître les zones à risques.
	rituels pour mémoriser	Il existe 130 graphèmes pour 30 phonèmes. Les mots sont à mémoriser. 80% de la langue est codée selon un rapport unique. Il faut donc encourager les élèves à aller au plus simple. Pour mémoriser les mots il faut le comprendre, le regarder, l'épeler et l'écrire de mémoire.
Clarifier ce qui est appris	La dictée négociée : explicitation des choix des graphies	Pour appliquer des règles d'accord il faut être capable de catégoriser les mots et d'identifier les relations qui les unissent.
	la dictée sans erreur (on peut copier, regarder dans le dictionnaire....)	Comprendre les erreurs des élèves ; la logique de pensée des élèves est différente. (ex : des été *ensoileillé = sans 'S' car il n'y a qu'un soleil) Evaluer et faire ressortir les réussites. Exemples de bilans positifs : évaluer une seule compétence, évaluer un ou deux points très ciblés en production d'écrit ou quelques lignes, proposer le même texte trois ou quatre fois dans l'année.
	la phrase dictée du jour	Proposer des activités qui engagent intellectuellement les élèves. Inviter au dialogue.
	La dictée audio	Faire des affichages pour visualiser les zones à risques dans la chaîne d'accord
Réinvestir	La révision orthographique : organiser une relecture efficace	Systematiser les listes d'homophones lexicaux à comparer.
	La copie réfléchie : adopter une stratégie de mémorisation	Afficher les règles n'est pas utile, préférer afficher « quand j'entends... je peux écrire .... , si.... » <i>Quand j'entends E je peux écrire ET, AI, AIS, EST... si c'est un verbe, une préposition....</i>

Domaine : L'oral (réfléchir sur la langue - syntaxe) / Ecrire(réviser)/ Ecrire (réviser)

N° exercice : 117 - 217 - 317 - 417

Identifier les constituants d'une phrase simple. Amplification d'une phrase	Identification les constituants d'une phrase simple. Amplification de phrase	Réviser un écrit	Réviser un écrit (être capable de retravailler un écrit)
GS	CE2	CM2	6ème
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consignes</b> Complète la phrase pour qu'elle soit plus longue et qu'elle te donne plus d'information.</p> <p><i>La fille joue.....</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p><i>La fille joue au parc/ en faisant du bruit/ avec une balle/avec sa copine...</i></p> <p><b>Tâches</b> : faire grossir une phrase</p> <p><b>Activité</b> : Adopter la démarche réflexive sur la langue pour savoir que l'on peut toujours donner plus d'information.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Rallonge la phrase avec un complément du nom et des compléments du verbe.</p> <p><i>La fille joue .....</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p><i>La fille <b>de la voisine</b> joue <b>du piano</b>.</i></p> <p><b>Tâches</b> : Etendre une phrase.</p> <p><b>Activité</b> : repérer les mots d'une phrase qui peuvent être complété et piocher dans son lexique mental des éléments de description pour les adjectifs, de caractéristiques pour les compléments du nom ou d'objet pour les compléments du verbe.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Enrichis la phrase avec un complément du nom, un adjectif et un complément du verbe.</p> <p><i>La fille joue...</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Exemple de réponse ; <i>La fille <b>rousse</b> joue du violon.</i></p> <p><b>Tâches</b> : Etendre une phrase.</p> <p><b>Activité</b> : repérer les mots d'une phrase qui peuvent être complété et piocher dans son lexique mental des éléments de description pour les adjectifs, de caractéristiques pour les compléments du nom ou d'objet pour les compléments du verbe.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Enrichis la phrase avec un complément du nom, trois adjectifs, un adverbe, et deux compléments du verbe. Souligne-les et nomme-les.</p> <p><i>La fille offre....</i></p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b></p> <p><b>Exemple de réponse</b> : La belle et jeune fille offre gentiment de belles fleurs à sa grand-mère.</p> <p><b>Tâches</b> : Etendre une phrase.</p> <p><b>Activité</b> : repérer les mots d'une phrase qui peuvent être complété et piocher dans son lexique mental des éléments de description pour les adjectifs, de caractéristiques pour les compléments du nom ou d'objet pour les compléments du verbe.</p>

## Codage et correction

Non réalisé	0	GS : L'élève ne mentionne rien CE2 : L'élève n'a pas répondu. CM2 : L'élève n'a pas répondu. 6 <sup>ème</sup> : L'élève n'a pas répondu.
Réussi	1 Procédure experte	GS à la 6 <sup>ème</sup> : l'élève agrmente la phrase
	2 Procédure élève	Du CE2 à la 6 <sup>ème</sup> : l'élève ajoute de nombreux syntagmes
Avec erreurs	9 Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	GS : L'élève n'entre pas dans l'activité intellectuelle demandée. La langue n'est pas encore considérée comme un objet d'étude. CE2, CM2, 6ème : L'élève ne comprend pas ce qu'on attend de lui. N'a pas fait l'exercice. Se décourage et ne construit pas de raisonnement grammatical pour trouver la réponse si la réponse ne lui vient pas par simple reconnaissance...
	4 Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	GS : on peut supposer qu'en GS, les élèves connaissent des lieux, personnes ou objets pour jouer. CE2/CM2/6 <sup>ème</sup> : l'élève ne connaît pas la dénomination des syntagmes demandés.
	6 Source d'erreur de type <b>capacité</b>	GS : L'élève ne mobilise pas les catégories qui peuvent apporter des informations complémentaires. CE2/CM2/6 <sup>ème</sup> : L'enfant ne met pas en place toutes les stratégies efficaces pour modifier. Essai et tâtonnement de ce qu'il serait possible de modifier, phase par phrase.

De la GS à la 6<sup>ème</sup> :

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Catégoriser (CATEGO) pour apprendre à remplacer des mots par catégories	Favoriser la manipulation des éléments de la phrase plus que les étiquetages
Marguerite des extensions de phrase après un verbe, autour d'un nom...	Eviter d'avancer trop vite pour certains élèves
Construire les concepts de classe de mots en faisant des corpus de mots	Instaurer des codes couleurs entre nature et fonction
Rituels de grammaire	Ne pas montrer la langue par petits morceaux. Identifier le « morceaux » sans le nommer.
Apprendre par cœur des tournures	Faire comprendre aux élèves que la grammaire : améliore la compréhension de l'écrit, les productions et les capacités réflexives (objectifs scientifiques).
Théâtre, faire jouer des scènes sous des registres différents	Aborder la démarche scientifique : observer, manipuler, faire des essais, conclure. Situation problème ex : <i>Pierre sort du bois (sort-il de la forêt ou sort-il du bois de son hangar ? / hypothèses/ action (manipulation)/ décontextualisations : institutionnaliser la connaissance par des analogies par regroupement de phrases identiques, phase d'opposition : créer des différences/ phases de nuances, exercices de réflexions/ automatisations.</i>
Faire grossir une phrase : Changement de sens, faire travailler tous les types de phrases, faire lister les mots que l'on n'enrichit jamais (pronoms, articles) cibler les enrichissements pour faire prendre conscience des constituants de la phrase.	Prévoir des affichages dans la classe pour laisser affichées les phrases manipulées
Faire maigrir un énoncé. Faire prendre conscience que certains mots ne fonctionnent pas seuls. Fonctionner par groupe syntagmatiques. <i>Je vais à Paris : complément essentiel.</i>	Manipuler la langue lors de grands chantiers de grammaire (sur une notion plusieurs jours de suite), et sur des temps rituels décontextualisés. Varier les entrées : séances de structurations, séances en productions d'écrits, observations dans les lectures.
Substituer	Boîtes de mots, enveloppes à catégoriser
Déplacer Trier des mots	Sur les affichages, rendre visible (par une couleur) la métacognition de l'élève quand il analyse une phrase

Domaine : **L'oral (réfléchir sur la langue) / Etude de la langue (conjugaison)/  
Etude de la langue (conjugaison)**

**N° exercices : 118 - 218 – 318 - 418**

Repérer les régularités de la langue <i>sur le verbe</i>	Comprendre comment se forment les verbes. Reconnaître des formes verbales	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe Reconnaître des formes verbales	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe Reconnaître des formes verbales
GS	CE2	CM2	6ème
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consignes</b> Que font chacun des personnages ?</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> il compte/il comptait il lit/il lisait ils chantent/ils chantaient</p> <p><b>Tâches</b> : Conjuguer. Donner oralement la forme correcte d'un verbe conjugué selon une amorce « Aujourd'hui, il.... ; hier, il ..... »</p> <p><b>Activité</b> : Associer un morphème verbal à l'oral à un adverbe de temps.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Donne l'infinitif des verbes ci-dessous ?</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Il a : avoir Ils sont : être Il faisait : faire Il ira : aller Ils peuvent : pouvoir Nous voyons : voir Elles prenaient : prendre</p> <p><b>Tâches</b> : énoncer l'infinitif d'un verbe en fonction d'une de ses formes conjuguées.</p> <p><b>Activité</b> : Associer la connaissance de deux formes verbales (la forme conjuguée et la forme infinitive) à un même concept sémantique.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Quels sont les deux pronoms que tu peux associer à ces verbes ?</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b>  Je et tu Il, elle, on, je</p> <p><b>Tâches</b> : compléter le pronom d'un verbe conjugué</p> <p><b>Activité</b> : observer les terminaisons d'un verbe et en déterminer tous les pronoms possibles ou au moins deux.</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> A quels temps sont conjugués ces formes verbales ?</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b>  J'allais : imparfait J'irai : futur J'irais : conditionnel</p> <p><b>Tâches</b> : trouver le temps d'un verbe conjugué</p> <p><b>Activité</b> : reconnaître la forme orale d'un verbe et y associer un temps ou bien mettre en place une stratégie de reconnaissance d'un verbe (morphème) pour y associer un temps.</p>

## Codage et correction

N° exercices : 118 - 218 – 318 - 418

Non réalisé	<b>0</b>	GS : L'élève ne conjugue pas. CE2 : L'élève n'a pas répondu. CM2 : L'élève n'a pas répondu. 6 <sup>ème</sup> : L'élève n'a pas répondu.
Réussi	<b>1</b> Procédure experte	GS : L'élève conjugue (capacité) et observe les terminaisons en « ait » pour le temps passé (reconnaît la flexion). CE2 : L'élève reconnaît la forme verbale d'un verbe et peut énoncer son infinitif. Il associe deux formes à un même concept sémantique. CM2 : L'élève connaît les morphèmes de personne 6 <sup>ème</sup> : L'élève connaît les morphèmes de temps et de personne. L'élève reconnaît la forme verbale d'un verbe et peut énoncer son infinitif. Il associe deux formes à un même concept sémantique.
	<b>2</b> Procédure élève	GS : CE2 CM2 6 <sup>ème</sup>
Avec erreurs	<b>9</b> Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	GS : L'élève n'entre pas dans l'activité intellectuelle demandée. La langue n'est pas encore considérée comme un objet d'étude. CE2, CM2, 6ème : L'élève ne comprend pas ce qu'on attend de lui. N'a pas fait l'exercice. Se décourage et ne construit pas de raisonnement grammatical pour trouver la réponse si la réponse ne lui vient pas par simple reconnaissance...
	<b>4</b> Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	GS : Les flexions sont opérationnelles mais restent implicites. L'élève n'a pas encore pris conscience du phénomène. CE2 : L'élève ne connaît pas le mode infinitif. CM2 : L'élève ne connaît pas les morphèmes de personne ou les terminaisons exclues pour certaines personnes. N'a pas de reconnaissance automatique d'une forme. L'élève ne connaît pas le concept de « temps ». 6 <sup>ème</sup> : L'élève ne connaît pas le nom des catégories temporelles. L'élève ne connaît pas le « s » du conditionnel par rapport au futur.
	<b>6</b> Source d'erreur de type <b>capacité</b>	GS : Les flexions ne sont pas encore opérationnelles à l'oral chez l'enfant. CE2 : L'enfant n'a pas encore construit la catégorie de « mode » des verbes : les infinitifs et leurs appellations. CM2 : L'élève ne parvient pas à mettre en place de stratégie pour associer des terminaisons à des pronoms. 6 <sup>ème</sup> : L'élève ne parvient pas à mettre en place de stratégie pour retrouver un temps : « demain, j'irai = futur ».



De la GS à la 6<sup>ème</sup> :

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels
Jeux de phonologie sur les verbes	Faire savoir aux élèves que le verbe est difficile à repérer, à conjuguer et à accorder.
Associer des formes verbales à des boîtes temporelles	Enseigner le doute orthographique. Mettre en place un symbole pour les zones à risque orthographique
Méthode la Martinière quotidienne pour associer des formes verbales à des infinitifs ou réciproquement.	Bien que la langue française soit opaque, faire savoir aux élèves que, 80% de l'orthographe française est régulière.
Faire écrire toutes les formes d'un verbe (par exemple, les 10 formes de [done] : Donné, données, donnée, donnés, donner, donnait, donnais, donnaient, donnai	Repérer le verbe sémantiquement (les mots qui disent ce qu'il faut faire) avant de faire un repérage syntaxique (les mots qui se transforment selon les personnes et les temps). Toujours connaître le sens et l'usage des temps avant de commencer à enseigner la conjugaison. Faire de la grammaire avant d'entrer en conjugaison. Montrer aux élèves qu'ils connaissent les conjugaisons à l'oral, donc l'essentiel.
Enseigner la conjugaison de façon verticale plutôt qu'horizontale (partir d'un pronom et regarder les terminaisons pour différents temps).	Bien distinguer les emplois pragmatiques des temps de la conjugaison. Faire la cueillette des temps dans les textes. Les temps de la conjugaison sont parfois trompeurs. Le futur s'exprime aussi bien avec un présent de l'indicatif. «demain, je finirai = je vais bientôt finir= j'ai bientôt fini= je finis bientôt.
Enseigner la conjugaison par comparaison de temps plutôt que temps par temps (exemple : le futur/conditionnel)	Faire savoir aux élèves que les verbes ont des bases et que parfois certains en ont plusieurs Courir : COUR-s (une base) Sortir : SOR-s SORT-ons (deux bases) VENIR : VIEN-s, VEN-ons, VIENN-ent (3 bases)
Apprendre la conjugaison par raisonnement plus que des verbes par cœur. IL N'Y A QUE 8 FORMES A CHOISIR! -s, -x, -ds, -t, -d, -e, -ez, -nt pour 2200 formes (soit 25 verbes courants).	Le présent : Comprendre les deux grands ensembles des terminaisons du présent « les verbes en « e » et les verbes en « s ». L'imparfait : connaître la base + ai+ terminaisons Le Futur : connaître la base + la marque du futur + terminaisons (attention ne pas dire que l'on a le verbe à l'infinitif + terminaison) A l'oral du futur on a 3 formes orales mais 6 formes écrites (resterai/resterez)
Pratiquer des chaînes d'accord quotidiennement	
Faire construire la conjugaison par corpus avec des régularités à observer. S'appuyer sur les régularités et observer les décalages entre ce que les élèves pourraient attendre et l'orthographe académique des irrégularités.	
Jeux de cartes à associer : les bases en vert et les terminaisons en rouge : trouver toutes les combinaisons possibles.	Ne pas afficher les conjugaisons mais afficher le tableau des terminaisons possibles par pronoms. Ne pas afficher les bases, elles sont connues à l'oral et viennent plutôt troubler l'ordre établi dans la tête des élèves.

Domaine : L'oral (réfléchir sur la langue)/ Etude de la langue (lexique)/  
Etude de la langue (lexique)

Exercices n° 119 – 219 - 319 - 419

<p>Entrer progressivement dans le fonctionnement de la langue Mémoire lexicale (sens des mots) Capital lexical Fonctionnement des mots</p> <p><b>GS</b></p>	<p>Identifier les relations entre les mots</p> <p>Sens des mots Sens des mots selon le contexte La structure des mots</p> <p><b>CE2</b></p>	<p>Acquérir la structure des mots</p> <p>Sens des mots Sens des mots selon le contexte La structure des mots</p> <p><b>CM2</b></p>	<p>Acquérir la structure des mots</p> <p>Sens des mots Sens des mots selon le contexte La structure des mots</p> <p><b>6ème</b></p>
<p><b>Passation</b> : individuelle</p> <p><b>Consignes</b> Sais-tu ce que veux dire le mot « figure » ? Peux-tu m'expliquer ce que c'est ?</p> <p>Je vais te lire des devinettes. Il faut trouver un mot. On cherche une chose, le loup peut y tomber dedans et la sorcière y prépare sa potion. C'est une..... Procéder de la même manière pour les autres devinettes.</p> <p>Le robot a transformé les mots, trouve le mot que le robot a transformé.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Figure : forme Figure : visage Figure : sportive</p> <p>Chaudron/casserole/marmite Passoire Etonné/surpris/... Pressé/impatient Déteste Rapide</p> <p>Requin/souris/champignon/lapin/bateau/bêtise</p>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Définis le mot « figure »</p> <p>Associe les expressions à la phrase de même sens</p> <p>Lis les deux phrases de chaque série. Entoure les deux mots qui appartiennent à la même famille.</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Figure : forme Figure : visage Figure : sportive</p> <p>1-4 2- 1 3- 2 4-3 annuelle/année enterrent/terre</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir un mot</li> <li>- Assembler un mot qui peut avoir plusieurs sens à la phrase du même sens.</li> <li>- Repérer des mots de la même famille</li> </ul>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Définis le mot « figure » Explique ces expressions. Barre l'intrus dans chaque famille de mots</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Figure : forme Figure : visage Figure : sportive</p> <p>Mine : il a l'air en forme, il a un beau visage Mine : endroit où l'on trouve du charbon / or Mine : la mine du crayon</p> <p>Longtemps Mobylette Logique Ventiler</p> <p>Banc Noix Blouson Routine Ver</p> <p><b>Tâches</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir un mot</li> <li>- Définir les différents sens d'un</li> </ul>	<p><b>Passation</b> : collective</p> <p><b>Consigne</b> Définis le mot figure Explique cette expression (prendre racine/dévoiler)</p> <p>On a mélangé quatre familles de mots . Dans le tableau ci-dessous, trouve le mot simple ou le radical de chacune et classe les mots d'une même famille :</p> <p>Terrible – sec – salir – terrain – sèchement – terreur – terrasse – salissure – dessécher – terrifier – sale – atterrir – terroriste – séchoir – terrassier – salement – terriblement – terre</p> <p><b>Correction/Réponse attendue</b> Figure : forme Figure : visage Figure : sportive</p> <p>Rester sur place Dévoiler un livre</p> <p>Terrible, terroriste, terrassier, terriblement TERREUR SEC, séchoir, dessécher, sèchement TERRE, terrain, terrasse, atterrir SALE, salir, salissure, salement</p>

<p><b>Tâches :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir un mot</li> <li>- Trouver un mot selon un contexte</li> <li>- Déterminer la règle de transformation syllabique d'un mot</li> </ul> <p><b>Activité :</b> Chercher dans son lexique mentale l'image d'un mot et le décrire. Selon une définition, trouver un mot dans son lexique. Identifier dans un mot transformé un mot connu.</p>	<p><b>Activité :</b></p> <p>Chercher dans son lexique mentale l'image d'un mot et le décrire. Comprendre deux expressions communes. Faire appel à son lexique mentale. Connaître le concept de « famille ». Chercher le radical sonore commun.</p>	<p>mot.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trier des mots</li> </ul> <p><b>Activité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chercher dans son lexique mentale l'image d'un mot et le décrire.</li> <li>- Attribuer un sens à un mot selon son contexte.</li> <li>- Identifier les morceaux sonores identiques de certains mots pour les considérer comme appartenant ou pas à la même famille. Connaître la notion de famille.</li> </ul>	<p><b>Tâches :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir un mot</li> <li>- expliquer un mot</li> <li>- classer des mots selon un critère lexical</li> </ul> <p><b>Activité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chercher dans son lexique mentale l'image d'un mot et le décrire.</li> <li>- Connaître les sens propres et sens figuré de deux mots</li> <li>- Connaître la notion de radical, entendre les morceaux sonores communs des mots.</li> </ul>
--	--	--	--

## Codage et correction

## Exercices n° 119 – 219 - 319 - 419

Non réalisé	0	GS : L'élève ne répond pas. CE2 : L'élève n'a pas répondu. CM2 : L'élève n'a pas répondu. 6 <sup>ème</sup> : L'élève n'a pas répondu.	
Réussi	1 Procédure experte	GS Mémoire lexicale : L'élève donne une définition GS Capital lexical : L'élève trouve tous les mots GS Fonctionnement lexical :  CE2 Sens des mots CE2 sens des mots selon contexte CE2 Structure des mots	CM2 Sens des mots CM2 sens des mots selon contexte CM2 Structure des mots  6 <sup>ème</sup> Sens des mots 6 <sup>ème</sup> Sens des mots selon contexte 6 <sup>ème</sup> : Structure des mots
	2 Procédure élève	GS Mémoire lexicale : l'élève donne deux définitions GS Capital lexical : l'élève trouve quelques mots GS Fonctionnement lexical : l'élève trouve les mots cachés  CE2 Sens des mots : CE2 sens des mots selon contexte CE2 Structure des mots	CM2 Sens des mots CM2 sens des mots selon contexte CM2 Structure des mots  6 <sup>ème</sup> Sens des mots 6 <sup>ème</sup> Sens des mots selon contexte

Avec erreurs	<b>9</b> Sans possibilité d'analyser la source d'erreur ou de type <b>attitude</b>	GS Mémoire lexicale : l'élève répond mais ne définit pas le mot GS Capital lexical : l'élève n'est pas assez mature pour avoir une relation objectivée avec la langue GS Fonctionnement lexical : l'élève n'est pas assez mature pour avoir une relation objectivée avec la langue  CE2 Sens des mots CE2 sens des mots selon contexte CE2 Structure des mots	CM2 Sens des mots CM2 sens des mots selon contexte CM2 Structure des mots  6 <sup>ème</sup> Sens des mots 6 <sup>ème</sup> Sens des mots selon contexte
	<b>4</b> Source d'erreur de type <b>connaissance</b>	GS Mémoire lexicale : l'élève ne connaît pas le mot GS Capital lexical : l'élève ne connaît pas les mots attendus. La situation ne lui évoque rien. GS Fonctionnement lexical : l'élève ne connaît pas les mots (penser à lui donner la correction et s'assurer de la connaissance du mot)  CE2 Sens des mots : l'élève ne connaît pas les mots évoqués CE2 sens des mots selon contexte : l'élève ne connaît pas les mots évoqués CE2 Structure des mots : l'élève ne connaît pas le concept de famille.	CM2 Sens des mots : l'élève ne connaît pas le mot CM2 sens des mots selon contexte : l'élève ne connaît pas les expressions CM2 Structure des mots : l'élève ne connaît pas le sens des mots  6 <sup>ème</sup> Sens des mots : l'élève ne connaît pas le sens des mots 6 <sup>ème</sup> Sens des mots selon contexte : l'élève ne connaît pas ces expressions
	<b>6</b> Source d'erreur de type <b>capacité</b>	GS Mémoire lexicale: L'élève ne parvient pas à définir. Il ne sait pas définir un objet (expliquer) Lacunes dans les fonctions du langage. Mais il pourrait par exemple montrer une « figure ». GS sens des mots selon contexte : l'élève ne parvient pas à faire appel à son lexique mental pour trouver un mot en fonction d'une situation. Il ne se représente pas la scène. Lacune dans le domaine de l'image mentale et de la mise en lien avec son lexique et de son champ lexical. GS Fonctionnement lexical : L'enfant ne parviens pas à scinder des mots. Il ne parvient pas à isoler des syllabes et à chercher une sonorité porteuse de sens. Les syllabes n'engagent pas une recherche de mot.	CE2 sens des mots : L'élève ne parvient pas à définir CE2 sens des mots selon un contexte : l'élève ne parvient pas à faire appel à son lexique mental pour trouver un mot en fonction d'une situation. Il ne se représente pas la scène. Lacune dans le domaine de l'image mentale et de la mise en lien avec son lexique et de son champ lexical. CE2 structure des mots : l'enfant ne parvient pas à isoler des analogies sonores dans les mots. Il n'entend pas « ann. » dans annuels ou ne fait pas le lien avec « année ».  CM2 Sens des mots : l'élève ne parvient pas à définir le mot. CM2 sens des mots selon contexte : l'enfant ne parvient pas à expliquer à trouver des façons différentes d'exprimer une pensée CM2 Structure des mots : l'enfant ne parvient pas à isoler les analogies sonores dans les mots.  6 <sup>ème</sup> Sens des mots : l'enfant ne parvient pas à définir. 6 <sup>ème</sup> Sens des mots selon contexte : l'enfant ne parvient pas à expliquer. 6 <sup>ème</sup> structure des mots : l'enfant ne parvient pas à isoler des analogies sonores dans les mots.

De la GS à la 6<sup>ème</sup> :

Exercices n° 119 – 219 - 319 - 419

Activités pour travailler la compétence	Gestes professionnels												
Faire prendre du recul sur la langue et les idées qu'elle véhicule en travaillant des jeux comme « j'ai 4 pattes et 4 lettres : je suis le chat »	Toujours travailler le lexique en 3 phases : acquisition en contexte, en décontextualisation puis recontextualisation.												
Apprendre à définir des mots : à donner leurs propriétés sémantiques Faire des analyses sémiques :	Un enfant ne peut retenir que : ce qui a du sens, ce qui a été répété au moins 7 fois, ce que l'on relie à d'autres connaissances.												
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>dossier</th> <th>bras</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Chaise</td> <td>+</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Tabouret</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>fauteuil</td> <td>+</td> <td>+</td> </tr> </tbody> </table>		dossier	bras	Chaise	+	-	Tabouret	-	-	fauteuil	+	+	Travailler les mots, non sous de forme de listes, mais sous leurs 3 formes d'utilisation : sémantiques (champs lexicaux et sémantiques) ET morphologiques ET syntaxiques (se battre contre/se battre pour...)
	dossier	bras											
Chaise	+	-											
Tabouret	-	-											
fauteuil	+	+											
La polysémie : 40% des mots sont polysémiques mais pas toujours bilatéraux : on dit sommet d'un triangle et d'une montagne, mais seulement <i>cime</i> pour la montagne Sens propre et sens figuré	Donner le plus souvent l'origine des mots. 80% des mots de notre langue viennent du latin. Italien (opéra) ; espagnol (camarade, embarcation), arabe (coton, alcool, zéro)												
Activités de catégorisation CATEGO (HATIER)	Comprendre que l'enfant comprend plus qu'il ne produit												
Guirlande de mot autour d'une thématique (A partir d'une phrase, trouver tous les synonymes : classer tous les noms et leur synonymes, puis tous les verbes et leur synonymes, etc.)	Ne pas favoriser le recours à une image, mais plusieurs et ne pas rendre systématique la pratique de l'image référente. Il faut surtout faire acquérir les mots-racines et ses dérivés.												
Rituels de réactivation (recontextualisation)	Afficher des cartes mentales EDUSCOL (dossier vocabulaire)												
Pour développer la curiosité (attitude) faire guetter les mots nouveaux de la journée : la pioche du jour (chaque soir on fait le bilan)	Ne pas utiliser de répertoires (la mémoire ne classe pas par ordre alphabétique)												
Faire trouver tous les mots qui commencent par.... (pour développer la capacités à analyser la structure de la langue lien PHONIE/SENS)	Pour développer des connaissances : donner une dimension lexicale à toutes les disciplines. (la viande crue en littérature/la crue du fleuve en géographie)												
Bataille d'oxymores, synonymes, etc.... pour développer les connaissances  Jeux collectifs de vocabulaire au Cycle 3 <a href="https://www.google.fr/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=10&amp;ved=0ah_UKEwjM-qGi97HXAhWCaxQKHd9-BFUQFghPMAk&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.ac-grenoble.fr%2Fsitegm%2FIMG%2Fdoc_Jeux_collectif_vocabulaire_C3_.doc&amp;usg=AOvVaw24OJyCuHwQg7-C9exdto8Y">https://www.google.fr/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=10&amp;ved=0ah_UKEwjM-qGi97HXAhWCaxQKHd9-BFUQFghPMAk&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.ac-grenoble.fr%2Fsitegm%2FIMG%2Fdoc_Jeux_collectif_vocabulaire_C3_.doc&amp;usg=AOvVaw24OJyCuHwQg7-C9exdto8Y</a>													