# **Le parcours culturel** Capture%20d’écran%202016-09-27%20à%2010.05.17.png

|  |
| --- |
| LE PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL (référentiel)  : progression sur la scolarité des temps et actions fortes. Lister les diverses œuvres vues et étudiées et les sorties et rencontres réalisées dans le dossier numérique de l’élève. (cf Base Elève, webclasseur Folios) |
| AXES de travail et objectifs | Modalités de travail | PS | MS | GS | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6ème |
| **Les arts visuels**PeintureSculptureDessinPhotoBDArts graphiquesArts numériques | Des rencontres | Rencontre avec un artiste. Visite d’un musée, aller au cinéma… une fois par an.  |
| Des pratiques | Travail sur la matière, les couleurs, le geste.Programme *école et cinéma* en GS*Viginature*. | Programme école et cinéma. *Festival des Juniors des Mureaux*Rituel l’œuvre de la semaine.Programme école et cinéma. (jusqu’au CM2)Mise en relation arts plastiques – histoire de l’art- littérature. EPI en collège.*Viginature*.*Château de Versailles.* |
| Des connaissances | Les techniques et l’initiation aux courants : Art contemporainArt brut. Art moderne.L’image.  | Les courants artistiques : de l’art rupestre à nos jours. Les arts graphiques et numériques (photo, BD…)  |
| **Les arts du son**ChansonsMusiques instrumentales et vocales | Des rencontres | Rencontre avec un orchestre ou un artiste, voir un concert… une fois par an/cycle selon les autres arts Répartir dans l’école les possibilités.  |
| Des pratiques | La chorale, la danse, l’expression corporelle. Le moment musical | Le moment musical. La chorale. Projet inter-degré… |
| Des connaissances | Un répertoire commun des chants traditionnels (contes, comptines…)Ressentir et exprimer ses émotions : connaître des termes pour parler de la musique  | Comparaison des styles musicaux. Ressentir et exprimer ses émotions : poursuivre le répertoire des termes pour savoir parler de la musique et de ce que l’on ressent.  |
| **Les arts du spectacle vivant** DanseThéâtreCirquemarionnettes | Des rencontres | Rencontre avec un artiste. Voir un spectacle vivant… par cycle/ an selon les autres arts. Répartir dans l’école les possibilités. Chaque élève devra voir les 3 arts ! |
| Des pratiques | Eveil corporel. Mises en scène avec les marionnettes. Mettre en œuvre un projet artistique (comédie musicale…)*Le festival du Cirque.**Les Francos* (Festival du théâtre du Mantois) | Mises en scène et activités théâtrales. Mettre en œuvre un projet artistique (comédie musicale…)Partenariat avec des intervenants extérieurs. *Classe PEAC* (cirque, théâtre, danse…)*CLEA* (Contrat Local d’Education Artistique)*Des mots et des notes*. *Les Francos* (Festival du théâtre du Mantois)*Le festival du Cirque*.La médiathèque.*Festival Mozaik*. (concerts…)*Festival Jeunesse du Sax à Achères*. (avril)Ecole du cirque Méli-Mélo. *Château de Versailles et écuries.*  |
| Des connaissances | Donner à voir, être spectateur et proposer un spectacle.  | Les codes du langage théâtral.Développer les actions motrices.  |