

















# Repères didactiques








## FRANÇAIS - LECTURE






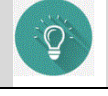



	Cycle 2			Cycle 3		
 <p><i>Lire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</li> <li>- Comprendre un texte</li> <li>- Pratiquer différentes formes de lecture</li> <li>- Lire à voix haute</li> <li>- Contrôler sa compréhension</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire avec fluidité</li> <li>- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</li> <li>- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</li> <li>- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome</li> </ul>		
<p>Attendus de fin de cycle</p> <p><i>Lecture et compréhension de l'écrit</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés</li> <li>- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire d'élèves de 9 ans</li> <li>- Lire à voix haute avec fluidité après préparation un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture</li> <li>- Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines</li> </ul>		
	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifier</b> des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture ; décodage associé à l'encodage)</li> <li>- <b>Lire</b> à voix haute</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lire</b> avec fluidité</li> </ul>		
	<p>Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)</p> <p>Lecture à voix haute : identification et prise en compte des marques de ponctuation</p>			<p>Prise en compte des groupes de mots syntaxiques avec une unité de sens, des marques de ponctuation</p>		
<p><b>Repères de progressivité</b></p>	<p>Au <b>CP</b>, enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et de la combinatoire en ménageant tout le temps nécessaire aux</p>	<p>Au <b>CE1</b> et au <b>CE2</b>, les révisions nécessaires à la maîtrise du code et les entraînements pour parvenir à une réelle automatisation de l'identification des mots sont mises en place autant que de besoin, toujours en relation avec l'écriture de mots. Ces activités sont pratiquées en classe où des ateliers peuvent aisément permettre la différenciation, et non pas reportées</p>		<p>En CM1 et CM2, l'entraînement à la lecture à haute voix pour acquérir la fluidité et la rapidité nécessaires à une bonne compréhension doit être poursuivi pour l'ensemble des élèves et en particulier pour ceux qui ont encore des difficultés de décodage. Ces difficultés sont identifiées et font l'objet de situations d'apprentissage spécifiques (mémorisation progressive d'éléments, situations de lecture découverte et d'entraînement, travail ciblé sur certaines</p>	<p>textes littéraires, mais sont amenés également à faire lire des textes documentaires, des articles de presse, des documents composites (pages de manuel par exemple) ou numériques en fonction des besoins de la</p>	








	entraînements pour tous les élèves. Ce travail est associé à des activités d'écriture : encodage pour utiliser les acquis et copie travaillée pour favoriser la mémorisation orthographique.	durant le travail personnel hors de la classe. Elles gagnent à être finalisées par des projets qui permettent aux élèves de valoriser les compétences qu'ils ont acquises (expositions à propos des ouvrages lus ; présentation ou mise en voix de textes sous différentes formes ; rencontres avec d'autres classes autour d'ouvrages lus ; etc.).	correspondances graphèmes-phonèmes), et d'entraînement à la lecture à haute voix et silencieuse (lectures et relectures). Pour les élèves qui n'auraient pas suffisamment automatisé le décodage à l'entrée en 6e, l'entraînement doit être poursuivi.	discipline.
				
	Discrimination visuelle et connaissances des lettres			
				
	<b>Correspondance grapho-phonologique,</b> combinatoire, construction des syllabes simples et complexes <b>Mémorisation</b> des composantes du code <b>Lecture à voix haute</b> : mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte		Mise en œuvre efficace et <b>rapide du décodage</b>	
<b>Repères de progressivité</b>	La lecture à voix haute ne concerne à ce niveau que de très courts textes.	L'entraînement en lecture à voix haute est régulier.	L'utilisation d'enregistrements numériques peut aider les élèves à identifier leurs difficultés et à renforcer l'efficacité des situations d'entraînement à la lecture à voix haute. Des temps suffisants de lecture silencieuse doivent être également ménagés tout au long du cycle.	






						
	<b>Mémorisation</b> de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers			<b>Mémorisation</b> de mots fréquents et irréguliers		
						
	Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité)			Cf. Comprendre un texte et l'interpréter		
						
Comprendre un texte				Comprendre un texte et l'interpréter		
<b>Repères de progressivité</b>	La compréhension des textes est exercée comme en GS sur des textes lus par l'adulte qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs à découvrir en autonomie et à comprendre. Elle est aussi exercée à l'occasion de la découverte guidée, puis autonome, de textes dont le contenu est plus			Progressivement, l'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension (travail guidé d'abord, puis guidé ou autonome selon les habiletés des élèves) dans des lectures à visée différente et sur des textes de genres variés.		

	simple.					
	Mobilisation de la compétence de décodage					
						
	Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses, ...)			Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu, identification et mémorisation des informations importantes en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récit, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétation à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences)		
						
	Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts, ...)			Identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lectures et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages types, script) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires. Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage		

						
	Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes					
						
				Mise en relation de textes et d'images		
						
				Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (contes, fables, poésies, romans, nouvelles, théâtre) et de formes associant textes et images (BD, albums) Construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnages, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire		
						
				Mise en voix d'un texte après préparation		

						
	Contrôler sa compréhension			Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome		
	Justification possible de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées					
						
	Repérage de ses difficultés, tentatives pour les expliquer					
						
	Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, but de la lecture), demandes d'aide, mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés					
						
				Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels		
						

			Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture selon ses goûts et ses besoins
	Pratiquer différentes formes de lectures		Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
	Mobilisation de la <b>démarche permettant de comprendre</b>		Mise en œuvre d'une <b>démarche de compréhension</b> : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétation à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences)
			
	Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose, lire pour découvrir ou valider des informations sur ..., lire une histoire pour la comprendre et la pratiquer à son tour		
			
	Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu		Mobilisation des connaissances lexicales
			
	Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier)		

						
	Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires			<p><b>Identification, construction</b> de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et aux disciplines</p> <p><b>Identification, construction</b> de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentations (images, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes)</p> <p><b>Apprentissage explicite</b> de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (textes, images, schémas, tableaux, graphiques) ou de documents avec des liens hypertextes</p> <p><b>Identification de la portée</b> des informations contenues dans le ou les documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Singulières (exemples, expériences, illustrations)</li> <li>- Générales (caractéristiques, propriétés)</li> </ul> <p>Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (situations d'énonciation, et visées du ou des documents, contexte, nature et source des documents)</p>		
						
				Mise en relation explicite du document avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, géographiques, historiques, scientifiques ou techniques des élèves.		
						





*compétences travaillées*



*attendus de fin de cycle*



connaissances et compétences associées



repères didactiques