
















# Repères didactiques





## LANGUES VIVANTES





|   | Cycle 2   |     |     | Cycle 3   |     |      |
|---|---|-----|-----|---|-----|------|
|  | <b>Comprendre l'oral</b><br>Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.  |     |     | <b>Ecouter et comprendre</b><br>Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.<br>Exercer sa mémoire auditive à court terme et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.<br>Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.  |     |      |
|  | <b>Comprendre des mots familiers</b> et des expressions très courantes au sujet de soi, de la famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.  |     |     | Niveau A1 : L'élève est capable de <b>comprendre des mots familiers</b> isolés et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).<br>Niveau A2 : L'élève est capable de <b>comprendre une intervention</b> brève si elle est claire et simple.  |     |      |
|   | CP  | CE1 | CE2 | CM1   | CM2 | 6ème |
|  | <b>Comprendre les consignes</b> de la classe<br>Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.<br><b>Suivre</b> le fil d'une histoire très courte<br><b>Suivre</b> des instructions courtes et simples<br>- <b>Répertoire</b> élémentaire de mots et d'expression simples relatif à des situations concrètes particulières. |     |     | <b>Comprendre l'ensemble des consignes</b> utilisées en classe<br>Suivre des instructions données<br><b>Comprendre</b> des mots familiers et des expressions courantes<br><b>Suivre</b> le fil d'une histoire (conte, légende...)<br><b>Identifier le sujet</b> d'un message oral de courte durée.<br><b>Comprendre et extraire</b> l'information essentielle d'un message oral de courte durée.<br><b>Lexique</b> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.<br><b>Grammaire</b> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.<br><b>Phonologie</b> : reproduction de sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue. |     |      |

|   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
|   |   |  |  |  |  |  |
|  | <b>S'exprimer oralement en continu</b><br>En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.   |  |  | <b>Parler en continu</b><br>Mémoriser et reproduire des énoncés<br>S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix<br>Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales lexicales pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.  |  |  |
|  | Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de son entourage.   |  |  | Niveau A1 : l'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.<br>Niveau A2 : l'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.  |  |  |
|  | <b>Reproduire</b> un modèle oral<br><b>Utiliser</b> des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.<br><b>Lire</b> à haute voix de manière expressive un texte bref.<br><b>Raconter</b> une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant.</li> </ul> Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes). |  |  | <b>Reproduire</b> un modèle oral (réciter, réciter)<br><b>Lire</b> à haute voix et de manière expressive un texte bref<br><b>Se présenter</b> oralement et présenter les autres<br><b>Décrire</b> son environnement quotidien, des personnes et ou des activités culturellement connotées.<br><b>Raconter</b> une histoire courte à l'aide de supports visuels.<br><b>Faire une brève</b> annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace. <p><b>Lexique :</b> mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><b>Grammaire :</b> contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><b>Phonologie :</b> reproduction de sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p> |  |  |

|   |   |  |  |   |  |  |
|---|---|--|--|---|--|--|
|   |   |  |  |   |  |  |
|  | <b>Prendre part à une conversation</b><br>Participer à des échanges simples pour être entendus et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.  |  |  | <b>Réagir et dialoguer</b><br>Poser des questions simples<br>Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés<br>Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.  |  |  |
|  | Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.  |  |  | Niveau A1 L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à formuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.<br>Niveau A2 L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à son interlocuteur.  |  |  |
|  | <b>Saluer</b><br><b>Se présenter</b><br><b>Demander</b> à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles<br><b>Formuler</b> des souhaits basiques<br><b>Utiliser</b> des formules de politesse<br>Répondre à des questions sur des sujets familiers<br>Epeler des mots et des noms familiers <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répertoire élémentaires de mots sur des sujets familiers</li> <li>- Syntaxe de la conversation simple de type question/réponse</li> <li>- Situations de communication</li> </ul> |  |  | <b>Etablir</b> un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un)<br><b>Demander</b> à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse<br><b>Dialoguer</b> pour échanger/obtenir des renseignements (itinéraires, horaires, prix)<br>Dialoguer sur des sujets familiers (écoles, loisirs, maison)<br>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser)<br><b>Lexique</b> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.<br><b>Grammaire</b> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.<br><b>Phonologie</b> : reproduction de sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue. |  |  |

|  |   |  |  |   |  |  |
|--|---|--|--|---|--|--|
|    |   |  |  |   |  |  |
|   | <b>Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b><br>Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.   |  |  | <b>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b><br>Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiées. Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.  |  |  |
|   | Observer et aborder les faits culturels et développer sa sensibilité à la différence et diversité.  |  |  | <b>Activités culturelles et linguistiques</b> <i>Les connaissances doivent s'inscrire dans la démarche actionnelle mise en œuvre depuis 2005 dans l'enseignement des LV. Les thématiques doivent faire l'objet de progression.</i><br>Lexique : posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens et son environnement.<br>Grammaire : avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.<br>Phonologie : reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue. |  |  |
|  | 3 thématiques<br><b>L'enfant</b> : soi, le corps, les vêtements, la famille, la journée, les habitudes, les trajets quotidiens, les usages de l'école, le temps, les grandes périodes de l'année et de la vie, les sensations, les goûts et les sentiments, les éléments de description physique et morale.<br><b>La classe</b> : l'alphabet, les nombres, les repères temporels, climat et météo, les rituels, les règles de règlements dans la classe, les activités scolaires, le sport, les loisirs artistiques, l'amitié.<br><b>L'univers enfantin</b> : la maison, l'environnement immédiat et concret, la vie quotidienne, les commerces, les lieux publics, l'environnement géographique ou culturel proche, les animaux, les contes et légendes, les monstres, fées et autres références culturelles |  |  | 3 thématiques<br><b>La personne et la vie quotidienne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le corps humain, les vêtements, les modes de vie</li> <li>- Le portrait physique et moral</li> <li>- L'environnement humain</li> </ul> <b>Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays ou régions dont on étudie la langue.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La situation géographique</li> <li>- Les caractéristiques physiques et repères culturels</li> <li>- Quelques figures historiques, contemporaines</li> <li>- Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.</li> </ul>   |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | de la littérature enfantine, les comptines, les chansons, la littérature enfantine, quelques villes, campagnes, et paysages typiques, les drapeaux, les monnaies, les grandes fêtes et coutumes, les recettes. |  |  | <b>L'imaginaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Littérature de jeunesse</li> <li>- Contes, mythes et légendes du pays ou de la région</li> <li>- Héros, héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.</li> </ul>   |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  | <b>Lire et comprendre</b><br>Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte<br>Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte<br>S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles<br>Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.  |  |  |
|   |  |  |  | Niveau A1 l'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.<br>Niveau A2 l'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.   |  |  |
|  |  |  |  | Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondances, poésies, recettes, texte informatif, texte de fiction) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.<br><b>Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien, et son environnement.</b><br><b>Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</b><br><b>Lien graphie/phonie, perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</b> |  |  |

|   |  |  |  |   |  |  |
|---|--|--|--|---|--|--|
|   |  |  |  |   |  |  |
|  |  |  |  | <b>Ecrire</b><br>Ecrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.<br>Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.  |  |  |
|  |  |  |  | Niveau A1 : l'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.<br>Niveau A1 : L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.   |  |  |
|  |  |  |  | Copier des mots isolés et des textes courts<br>Ecrire sous la dictée des expressions connues<br>Renseigner un questionnaire<br>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.<br>Décrire des objets et des lieux<br>Raconter successivement des expériences vécues ou imaginées<br>Rédiger un courrier court et simple en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).<br><b>Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</b><br><b>Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</b><br><b>Lien graphie/phonie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</b> |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



*compétences travaillées*



*attendus de fin de cycle*



*connaissances et compétences associées*



*repères didactiques*

# CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

